



الجداول المرضية شرح المقدومة الآجر ومية رضا أحمد السباعي



أقوال مأثورة

- * قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ” رحم الله امرءاً أصلح من لسانه ” (بهجة المجالس لابن عبد البر)
- * قال أيوب السخيتاني الإمام رحمه الله : ” تعلّموا النّحو فإنّه جمالٌ للوَضِيع وتركه هُجْنَةٌ للشّريف. ”
- قال الشعبي رحمه الله : ” النّحو في العلم كالمُح في الطّعام لا يُستغنى عنه ” (الجامع لأخلاق الرّأوي برقم ١٠٨٠)
 - قال الأصمعي عبد الملك بن قريش رحمه الله : ” إن أخوف ما أخاف على طالب العلم إذا لم يعرف النّحو أن يدخل في جملة قوْله عليه الصّلاة والسّلام : ” من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النّار ”
- * قال إسحاق بن خلف البهراني رحمه الله :
- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| النّحو يصلح من لسان الألفن | والمرء تُكرمه إذا لم يلحن |
| فإذا طلبت من العلوم أجلها | فأجلها منها مقيم الألسن |
- قال ابن القيم رحمه الله : ” وإنّما يعرف فضل القرآن من عرف كلام العرب ، فعرف علم اللغة وعلم العربية ، وعلم البيان ”
- * قال المستشرق المجري عبد الكريم جرمانوس :
- ” إن في الإسلام سنداً هاماً للغة العربية أبقي على روعتها وخلودها فلم تنل منها الأجيال المتعاقبة على تقيض ما حدث للغات القديمة المماثلة كاللاتينية حيث انزوت تماماً بين جدران المعابد ”

* قال الرافعي رحمه الله :

” ما ذلت لغة شعبٍ إلاّ ذلّ ، ولا انحطت إلاّ كان أمره في ذهابٍ وإدبارٍ ، ومن هذا يفرض الأجنبيّ المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمتها فيها ، ويستلحقهم من ناحيتها ، فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عملٍ واحدٍ : أمّا الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبداً ، وأمّا الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسياناً ، وأمّا الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها ، فأمرهم من بعدها لأمره تبع ” (وحي القلم)

• الإقبال على تفهم العربية من الديانة إذ هي أداة العالم ومفتاح التفقه في الدين

(فقه اللغة وأسرار العربية)

• * قال محمد بن سلام الإمام رحمه الله : ” ما أحدث الناس مروءةً أفضل من طلب النحو ”

(بهجة المجالس لابن عبد البر)

• * قال ابن تيمية رحمه الله : ” فإنّ اللسان العربي شعار الإسلام وأهله ، واللغات من أعظم

شعائر الأمم التي بها يتميّزون ” (اقتضاء الصراط المستقيم)

• يقول المستشرق الفرنسي ماسينيون : باستطاعة العرب أن يفاخروا غيرهم من الأمم بما في

أيديهم من جوامع الكلم التي تحمل من سمو الفكر وأمارات الفتوة والمروءة ما لا مثيل له

(مقام الثقافة العربية بالنسبة إلى المدنية العالمية.)

• ويقرر أبو منصور الثعالبي رحمه الله : من أحب الله - تعالى - أحب رسوله محمدًا صلى الله

عليه وسلم ، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها نزل

أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب ، ومن أحب العربية عني بها ، وثابر عليها ، وصرف

(فقه اللغة وأسرار العربية)

همته إليها

مقدمة الدكتورة / عايدة عبد العال

الحمد لله رب العالمين ، الوهاب المعين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبى الأمين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحبه البررة المتقين ، وبعد ..

فإن علم النحو يعد دعامة علوم اللغة العربية وركيزتها الأساسية ، ولا يستغنى عنه العالمون والمتعلمون جميعا ، لأنه علم يتصل ببناء الجملة السليمة . ولا مرأى فى أن سلامة الكلمة والجملة أساس يجب أن يسبق كل ما يتصل بهما من بحوث فى الجمال والخيال ، وما يتسق معهما من دراسات أدبية وبلاغية ، وذلك أمر معلوم بالضرورة ، فالحال هنا كحال أى بناء ، لا ينظر إلى تجميله إلا بعد الاطمئنان إلى إقامته مدعوم الأساس ، سليم التركيب .

ولعله من المفيد الإشارة إلى أن القدماء من علماء اللغة والنحو قد بذلوا جهدا كبيرا فى شرح قواعد اللغة العربية ، وبيان التركيب النحوى للجملة ، يدلنا على ذلك تلك المؤلفات القيمة التى وصلت إلينا ، وما زلنا نعيش على فضلها حتى الآن . لذلك نجد العلامة عباس حسن يقول : (وليس من شك أن التراث النحوى والصرفى الذى تركه أسلافنا نفس غاية النفاسة ، وأن الجهد الناجح الذى بذلوه فيهما خلال الأزمان المتعاقبة جهد لم يهيا للكثير من العلوم المختلفة فى عصورها القديمة والحديثة ولا يقدر على احتمال بعضه حشود من الثرثارين العاجزين ، الذى يوارون عجزهم وقصورهم — علم الله — بغمز النحو والصرف بغير حق ، وطعن أنتمهما الأفاذا) النحو الوافى ٣/١

ومن هذه المؤلفات القيمة " متن الأجرومية " والذى يعتبر من أهم متون النحو العربى ، ولأهمية الأجرومية البالغة فقد تصدى لشرحها جهابذة العلماء والنحاة ، وحظيت بإقبال طلاب العلم عليها قديما وحديثا ، وطبع المتن منفردا فى عدة طبعات ، يبين هذا الكتاب أنواع الكلام وإعرابه . وقد عرض كل ذلك بإيجاز دون أن يكون على حساب الإيضاح . فبين فى باب الإعراب باب معرفة علامات الإعراب ثم عقد فصلا فى المعربات ثم أتبع ذلك باب الأفعال حيث بين أنواعها وأحوالها وإعراب كل حالة وانتقل إلى باب مرفوعات الأسماء ومن ثم باب الفاعل وبعدها نائب الفاعل وبعدها تناول بابا آخر فى المبتدأ والخبر والعوامل الداخلة عليه ومن ثم نتحدث فى أبواب لاحقة عن النعت والعطف والبدل والمتعدييات من الأسماء والمفعول به والمصدر وظرف الزمان والمكان والحال والتمييز والاستثناء والمنادى والمفعول من أجله ثم ختم المتن بالخفوضات من الأسماء ويعد كتاب الجداول فى شرح متن الأجرومية إضافة جديدة فى مجال الدراسات النحوية الهادفة ، فقد عمد مؤلفه إلى إيراد قواعده فى أسلوب ميسر وعبارات سهلة وجداول منظمة تتميز بعرض واف للقاعدة النحوية مع شرحها وتوضيحها ، فضلا عن ذكر الأمثلة الواضحة ، والاعتماد على الشواهد المتوارثة بين علماء النحو ولا سيما المشهور منها ، مع تقديم شواهد القرآن الكريم على غيرها من الشواهد الأخرى . وهذا من شأنه أن يرسخ القاعدة ويقربها إلى الذهن .

وقد عمد المؤلف إلى إعراب بعض الكلمات الهامة وبعض سور القرآن الكريم التى تساعد فى تقريب القاعدة إلى ذهن القارئ حيث أكد القدماء من العلماء العرب على أهمية الإعراب فى الكشف عن المعنى . يقول عبد القاهر الجرجانى : (إن الألفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذى يفتحها وإن الأغراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها ، وإنه المعيار الذى لا يتبين نقصان كلام ورجحانه حتى يرجع إليه ، لا ينكر ذلك إلا من ينكر حسه ، وإلا من غلط فى الحقائق نفسه) دلائل الإعجاز : ٢٨

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب فى (النحو) نرجو أن يكون قطرة ضوء فى طريق توضيح قواعد اللغة العربية لدارسيها وعشاقها ، وأن يكون عوناً لطلاب العلم فى المراحل المختلفة

د / عايدة عبد العال

مدرس مساعد / كلية التربية — لغة عربية / طنطا

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا سيد البشرية محمد بن عبد الله

إن اللغة ليست مجرد أصوات يثرثر بها المتكلمون ، بل هى وعاء حضارى يستوعب فى كيانه روح وتراث وتطلعات حضارة المتكلمين بها وهى رمز شرفهم وكرامتهم ، بل هى أكثر من ذلك إنها المكونة لكيان المتكلم بها وعقله ووجدانه ورؤيته للحياة والكون والوجود ، لذا نجد الأمة كلما ارتقت كانت أكثر التزاما بلغتها فصارت عزتها وكرامتها من عزة لغتها وكرامتها وهذا ليس مجرد كلام عاطفى ولكنه حقائق التاريخ والجغرافيا والاجتماع والسياسة ، وأكرر حقائق وسنن ثابتة جوهرية ، وإن الخلل فيها أو التفريط أو التهوين أو الجهل بها الذى حصل لها فهو الفساد كل الفساد الذى يجر وراءه ويفتح من الهزائم ما يدركه كل متأمل واعٍ للقراءة الحضارية للتاريخ والجغرافيا والإجتماع .

والنحو من اللغة هو هيكلها وعمادها الذى يعطيها التميز عن غيرها من اللغات وهو صمام الأمان لبقاء اللغة ودوامها ولذا اجتهد العلماء المسلمون وتنافسوا عربا وعجما فى دراستها وتدريسها وتأليف الكتب التى تزخر بها المكتبة العربية ما لا يوجد له نظير ومثيل فى اللغات والثقافات الأخرى وإن جهد ومؤلفات العلماء المسلمين غير العرب فاق جهد ومؤلفات العلماء المسلمين العرب فى هذا المجال وكانوا يعدون التمهيد فيها والحديث بها والكتابة بها مصدر فخر وإكبار لهم ولقد قال البيروني رحمه الله قولته ذات الدلالة (لنن أهجى بالعربية أحبُّ إلىَّ من أن أمدح بالفارسية)

- وهذا الرحالة البريطانى ريتشارد بيرتون الذى كان يجيد أكثر من (٢٠) لغة إجادة تامة بلهجاتها ، يقول عن اللغة العربية (أنها أجمل اللغات وأرقها وأغناها ، تسير وراء العقل وتلد له الكثير من أبنائه)

- ولا استشهد بهذا الكلام إعجابا وافتخارا ، فهذه مأساة ألا نثق بأنفسنا وتراثنا وحضارتنا إلا إذا مدح الآخرون هذا التراث ... وإنها لكارثة بكل أبعادها وأعماقها أن يكون الحال هكذا ، وإن الواقع لهو أصدق دليل على أننا لا نتجاوز الافتخار والاعتزاز باللسان والكلام ويبقى السلوك والشعور واللاشعور فى الاتجاه المضاد والهزيمة النفسية تنخر فى الجسد المنهك والعقل المقال كما ينخر السرطان فى الجسد البشرى .

- إن كل جهد يبذل لتقريب وتفسير هذه اللغة لهو جدير بالتقدير وهذا ما حاوله الأخ الفاضل / رضا السباعى - حيث أراد التيسير على من يريد درس النحو العربى بأساليب أقرب إلى معتاد العصر وألفة الناس ، وهو جهد نرجو أن يكون وصلة لحب العربية وتعليمها والإفتخار بها عن صدق وتتميم بجواهر الكلام :-

* قيل فى الأثر (رحم الله امرأ أصلح من لسانه)

* وقال عمر بن الخطاب (تعلموا العربية فإنها تثبت العقل وتزيد فى المروءة)

* وقال الزهرى (ما أحدث الناس مروءة أحبُّ إلى من تعلم النحو)

* وروى أن أعرابيا استمع إلى أحد خلفاء العباسيين يخطب فلحن فا متعص الأعرابى ثم لحن فضجر ثم لحن فنهض قائلا : أشهد أنك قد توليت الخلافة قضاء وقدر .

ولله الحمد أولا وآخرا والصلاة والسلام بالنامين على خير خلقه وذروتهم محمد بن عبد الله

مقدمة فضيلة الشيخ / وليد الشرقاوى

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيد الخلق ومصطفاه

وبعد ، ،

فقد سعدتُ سعادةً بالغة حين قرأت رسالة الأخ الفاضل / رضا السباعي والتي جدول فيها قواعد نحوية بطريقة سهلة وبسيطة تتسم بالذكاء التعليمي حيث الطرق الحديثة في رسم طريقة التعلم للمتعلم حتى يسهل عليه فهم المعلومة .

وأسأل الله العظيم أن ينفع بها وأن يجعلها في ميزانه يوم القيامة .

الفقير إلى الله

وليد الشرقاوى

الباحث والخبير التربوى

مقدمة الكاتب

الحمد لله الذى رفع السماء بغير عمد وخفض الأرض وقدر فيها أقواتها لنفع العباد وثبتها بنصب الرواسى والأوتاد وجزم بوحدايته أهل البغى والإلحاد والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه السالكين سبيل الرشاد وعلى من ورد مشرعهم وترسم خطاهم إلى يوم الميعاد أما بعد :-

فإن العلم فخر يبقى على مرور الأحقاب وذكر يتوارثه الأعقاب بعد الأعقاب وأول المجد وآخره وباطن الشرف وظاهره به يترقى على كل المراتب وبه يتوصل إلى المآرب والمطالب وهو الأربح مرعاه والأرفع مسعاه يملأ العيون نورا والقلوب سرورا ويزيد الصدور انشراحا وهو الغنى الأكبر والبغية العظمى والمنية الكبرى ومن أجل العلوم واعظمتها وأشرفها وأهمها : علم العربية إذ هى خير اللغات والألسنة والإقبال على تفهمها من الديانة إذ هى أداة العلم ومفتاح التفقه فى الدين.

قال عمر رضى الله عنه : (تعلموا العربية فإنها تزيد فى المروءة)
وقال عبد الملك بن مروان رحمه الله : (اللحن فى الكلام أقبح من الجدرى فى الوجه)
ولذلك حرص السلف رضوان الله عليهم على تعلم وتعليم اللغة العربية وخصوصا علم النحو الذى تقام به الألسن ويصح به الكلام ويشرف به الأنام.

قال ابن تيمية رحمه الله : (وكان السلف يؤدبون أولادهم على اللحن)
قال المكودى رحمه الله : (وإن من أجل ما وضع فيه أى علم النحو من المقدمات المختصرة واللمع المتخيرة مقدمة الشيخ الفقيه الأستاذ المقرئ أبى عبد الله محمد بن داود الصنهاجى فهى مفتاح علم اللسان)
قال ابن عثيمين رحمه الله : (الأجرومية كتاب صغير فى النحو لكنه مبارك جامع مقسم وأنا أنصح به كل مبتدئ أن يقرأه فى النحو)

ولقد اهتم علماؤنا الأفاضل على مر العصور والدهور بهذه المقدمة لجلالها وفضلها ونفعها الجزيل .
ولقد أحببت أن أضرب مع هؤلاء العلماء بسهم اقتداء بالقول الشهير:

تشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح

وعملا بحديث (هم القوم لا يشقى بهم جليسهم) فإنطلاقا من هذا وذاك أقدمت وأنا الأعرج على السير فى هذا الطريق حتى يكون لى شرف الصحبة مع هؤلاء الأفاضل

مؤملا جبر ما لاقيت من عوج
فكم لرب الورى فى الناس من فرج
فما على أعرج فى ذاك من حرج

أسير خلف ركب القوم ذا عرج
فإن لحقت بهم من بعد ما ركبوا
وان بقيت بقفر الارض منقطعا

وهذا شرح يسير على متن الأجرومية وضعته لنفسى وإخوانى تيسيرا لهم على ولوج هذا البيت من القصب وعونا على كسر بابيه الحديد ويتلخص عملى فى هذا الشرح فى النقاط التالية:-

- ١- وضعت متن ابن آجروم فى أعلى الصفحة متبعا بإياه نظم الشنقيطى للأجرومية حسب الموضوعات والأبواب .
 - ٢- قمت بشرح متن الأجرومية على هيئة جداول ليكون ذلك باعثا على مذاكرته والنظر فيه ومطالعه .
 - ٣- قمت بعمل ترجمة موجزة لكل من ابن آجروم صاحب المتن ومحمد بن آب الشنقيطى صاحب النظم رحمهما الله عز وجل .
 - ٤- أعددت ملاحق لهذا الشرح وهى :
 - أ- قواعد تعين على ضبط مسائل النحو ومعرفة الإعراب على هيئة القواعد الفقهية (مستفادة من شرح الشيخ إبراهيم الحربى على الألفية وتعليقات العصيمى على شرح المكودى للأجرومية وغيرهما)
 - ب- قواعد الإعراب الجيد .
 - ت- إعراب بعض الكلمات الهامة .
 - ث- إعراب عشر سور من القرآن (من سورة الفيل حتى سورة الناس) بالإضافة لإعراب فاتحة الكتاب
 - ج- العوامل النحوية الواردة فى متن الأجرومية .
 - ح- علامات الترقيم وذلك لأهميتها التى لا تخفى .
 - خ- جدول الخلاف بين الكوفيين والبصريين
 - د- إعراب الجمل
- وهذا قد سميته :-

الجداول المرضية فى شرح الأجرومية .

وقد استفدت كثيرا من شروحات السادة العلماء الأفاضل وأرجو الله عز وجل أن ينفع بهذا الشرح كما نفع بأصله إنه ولى ذلك والقادر عليه ومولاه .

كتبه

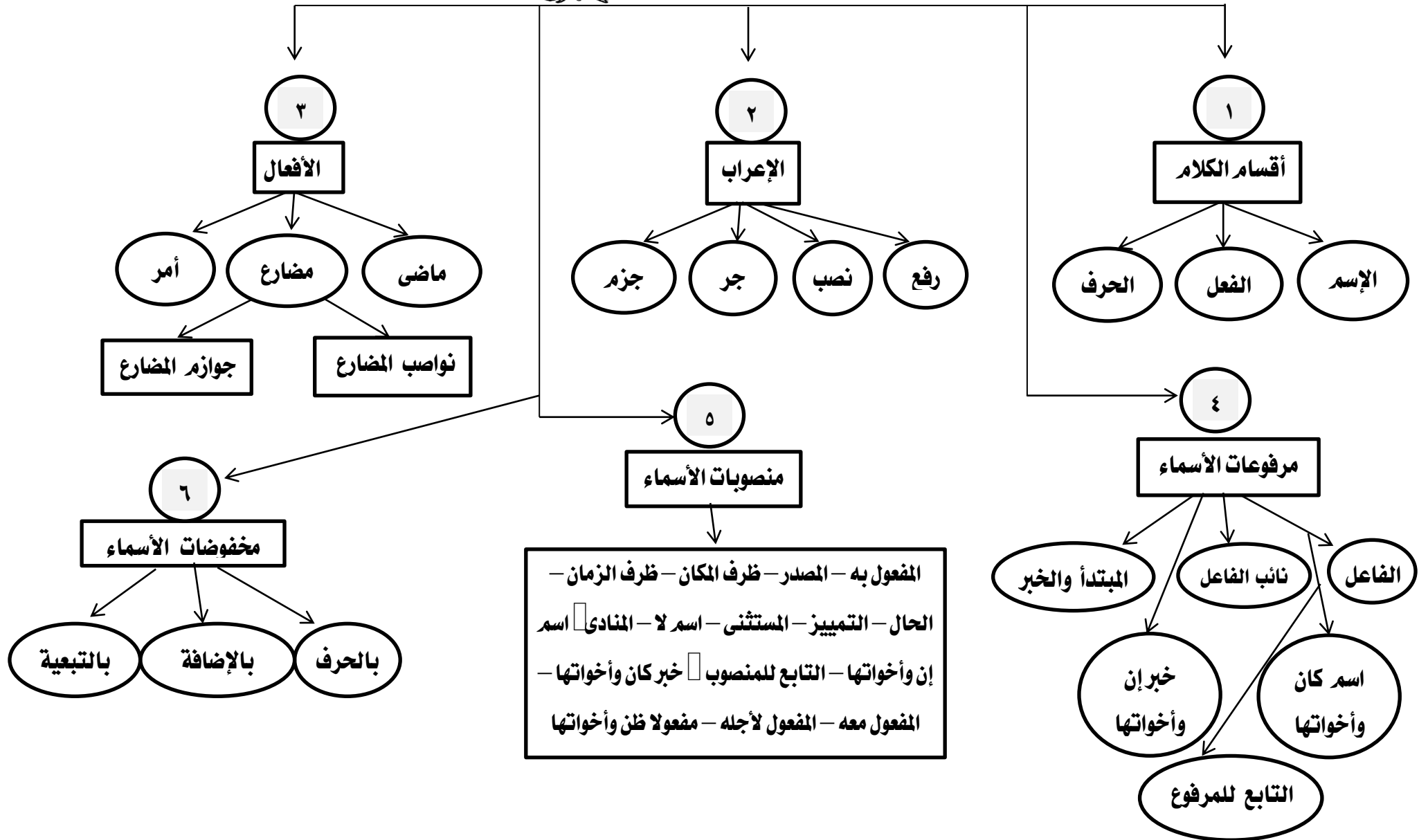
الفقير إلى عفو ربه

رضا بن أحمد بن محمد السباعى

غفر الله له ولوالديه

زفتى - غربية - مصر

هيكل متن الآجرومية



ترجمة ابن أجروم

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن داود الصنهاجي ، ويعرف بابن أجروم (ولد ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ - توفي ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣) ، فقيه ونحوي مغربي من صنهاجة ، اشتهر بكتابه الأجرومية الذي يعتبر من أهم كتب النحو العربية .

حياته :

ابن أجروم ، بـمـد الألف وضم الجيم وتشديد الراء . أجروم كلمة أمازيغية معناها الفقير والصوفي ، وكان جده داود أول من عُرف بهذا اللقب . وصفه شراح مقدمته كالمكودي والراعي وغيرهما بالإمامة في النحو . ولد بفاس ، ودرس فيها ، وقصد مكة حاجاً مروراً بالقاهرة حيث لبث مدة ودرس على النحوى الأندلسي أبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي وحظي بإجازته . عاش زمناً في مكة وألف مقدمته الأجرومية ، وعندما عاد إلى فاس لازم تعليم النحو والقرآن في جامع الحي الأندلسي إلى أن مات .

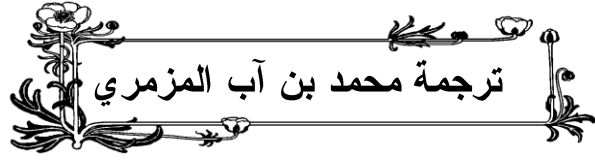
اشتهر ابن أجروم بالتقوى والصلاح ووصفه معاصروه بأنه كان فقيهاً أديباً رياضياً ، إماماً في النحو ومتبحراً في علوم أخرى منها التجويد وقراءة القرآن الكريم . توفي في شهر صفر الخير ، ودفن داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب . قال الكفراوي في حاشيته : حكى أنه ألف متن الأجرومية تجاه البيت الشريف ، وحكى أيضاً أنه لما ألفه ألقاه في البحر وقال (إن كان خالصاً لله تعالى فلا يبلى) وكان الأمر كذلك .

مؤلفاته :

اشتهر بكتابه «المقدمة الأجرومية في مبادئ علم العربية» أوجز فيه كتاب «الجمل في النحو» لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي في مباحث سهلة الحفظ تتعلق بعلامات الإعراب وتصريف الأفعال وإعرابها وأنواع المعربات من الأسماء ، فكانت أساس الدراسات النحوية في زمنه ، وقد أخذ ابن أجروم بمبدأ الاختيار من المدرستين الكوفية والبصرية ، مع أنه كان أقرب إلى مذهب الكوفيين على خلاف الزجاجي الذي كان ميالاً إلى البصريين .

طبعت المقدمة عدة طبعات في البلاد العربية وفي روما ولندن وباريس ولندن وميونخ مع ترجمات إلى اللاتينية والفرنسية والإنكليزية والألمانية .

كما كتب ابن أجروم عدة مصنفات منها جملة أراجيز في القراءات والتجويد ومنها شرح لمنظومة الشاطبي «حرز الأماني ووجه التهاني» التي اشتهرت بالشاطبية نسبة إلى صاحبها ، وسمى ابن أجروم أرجوزته هذه «فرائد المعاني في شرح حرز الأماني» وعرفت بشرح الشاطبية .



حياته ونسبه :

هو أبو عبد الله سيدي محمد بن آب بن أحمد ، وفي رواية بن أحمد ، بن عثمان ، بن أبي بكر ، المزمري نسبا ، التواتي مولدا ودارا ، ولد عام ١٠٩٤ من الهجرة النبوية بقرية أولاد الحاج ضواحي مدينة أولف التابعة حاليا لبلدية تمقطن دائرة أولف ولاية أدرار. الجزائر.

شيوخه :

- ١- الشيخ محمد الصالح بن المقداد
 - ٢- الشيخ الفقيه عمر بن المصطفى بن عمر الرقادي
 - ٣- العلامة الولي الصالح سيدي أحمد التوجي
 - ٤- الشيخ بن عبد الكريم المغيلي .
- ### صفاته وأخلاقه :

يقول عنه تلميذه عبد الرحمن بن باعومر التتلائي: " كان متقنا ، مجيدا ، فطنا عارفا يباحث الشراح في مجلسه بأحسن بحث ، الا أنه كان قليل الاقراء ، ضجورا على الطلبة وكان رحمه الله ورعا في الفتوى لا يكاد يجيب في نازلة ؛ ويحيل على غيره ولو كان أدنى منه، وكان متقنا في الضبط لا يتساهل فيه وكان كثير المطالعة لا تكاد تجد كتابا ب(توات) إلا وتجد خطه فيه

تلاميذه :

- ١- ابنه ضيف الله وقد أثر عنهما مناظرات نحوية عدة ، جاءت في شكل أبيات شعرية تضمنتها بعض حواشي مخطوطات المنطقة .
 - ٢- الشيخ عبد الرحمن بن باعومر التتلائي
- ### رحلاته وتنقلاته :

كان معروفا بكثرة تنقلاته فقد تنقل بين سجلماسة وفاس بالمغرب وحضر في سجلماسة مجلس الأستاذ أبي إسحاق بن إبراهيم ورحل أيضا إلى إفريقيا

مؤلفاته :

- نظم مقدمة ابن آجروم.
 - أرجوزة في علم العروض - أرجوزة في علم الكلام.
 - أرجوزة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.
 - الذخائر الكنزية في حل ألفاظ الهمزية وغير ذلك كثير.
- ### وفاته :

في ظهر يوم الإثنين العاشر من جمادى الأخيرة سنة ألف ومائة وستين هجرية (ت. ١١٦٠هـ) ودفن بمدينة تيميمون بمقبرة سيدي عثمان وسط المدينة وقبره إلى جوار الولي الصالح سيدي عثمان أحد أولياء المنطقة.



* قال الإمام الصبان رحمه الله :-

الحد والموضوع ثم الثمرة
والاسم والاستمداد حكم الشارع
ومن درى الجميع حاز الشرفا

إن مبادئ كل علم عشرة
نسبه وفضله والواضع
فمسائل والبعض بالبعض اكتفى

١- تعريف النحو :- لغة : الجهة - الشبه والمثل.

- اصطلاحاً: العلم بالقواعد التي يعرف بها أحوال (ضبط) أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك.

٢- موضوع علم النحو : الكلمات العربية حال التركيب

٣- الثمرة : ١- صيانة اللسان عن الخطأ. ٢- فهم القرآن الكريم والحديث النبوي فهما صحيحا.
٤- نسبته :- هو من العلوم العربية.

٥- واضعه :- أبو الأسود الدؤلي رحمه الله بأمر أمير المؤمنين علي رضي الله عنه.

٦- حكمه :- تعلمه فرض من فروض الكفاية وربما تعين تعلمه على واحد فصار فرض عين عليه مثل من يريد علم التفسير.

قال مجاهد رحمه الله : " لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب "

٧- فضله :- له فضل كبير وعظيم إذ كان العرب يؤدبون أولادهم على اللحن ويكفي في فضله أن القرآن والسنة لا يفهمان بدونه . قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : " تعلموا اللحن والفرائض فإنه من دينكم. " ومن كلام مالك بن أنس رحمه الله : الإعراب حلي اللسان فلا تمنعوا ألسنتكم حليها . وقال الشعبي رحمه الله : النحو كالملح للطعام.

وذكر السيوطي رحمه الله أن النحو يُفتضح فاقده بكثرة الزلل ، ولا يصلح الحديث للحن .

٨- الاسم :- علم النحو حيث قيل سمي بذلك لأن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال لأبي الأسود الدؤلي رحمه الله : انح هذا النحو.

٩- مسأله :- أبواب النحو مثل : باب الكلام وباب المرفوعات وباب المنصوبات.

١٠- الاستمداد :- من الكتاب والسنة وفصيح كلام العرب.



١- أنواع الكلام

قال ابن أجزوم :

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم - فعل - حرف جاء لمعنى .
فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف و اللام وحروف الخفض هي : من وإلى وعن
وعلى وفى ورب والباء والكاف واللام ، وحروف القسم هي : الواو والباء والتاء .
والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة .
والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل .

قال محمد بن أب الشنقيطي:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ٦- إن الكلام عندنا فلتسمع | لفظ مركب مفيد قد وضع |
| ٧- أقسامه التي عليها يبنى | اسم وفعل ثم حرف معنى |
| ٨- فالاسم بالخفض وبالتنوين أو | دخول أل يعرف فاقف ما قفوا |
| ٩- وبحروف الجر وهي من إلى | وعن وفى ورب والباء وعلى |
| ١٠- والكاف واللام وو او والتا | ومذ ومنذ ولعل حتى |
| ١١- والفعل بالسين وسوف وبقد | فاعلم وتا التأنيث ميزه ورد |
| ١٢- والحرف يعرف بالأ يقبلا | لاسم ولا فعل دليلا ك (بلى) |

الشرح

المسألة الأولى : شروط الكلام

الشرط	معناه	أمثلة
١- كونه لفظا	أى أن يكون منطوقا لا بالكتابه ولا بالاشارة	الناطق باللسان لأى عبارة
٢- كونه مركبا	أى ما يتركب من كلمتين فأكثر وهو نوعان : ١- ظاهر ٢- مقدر	- النحو بيت من قصب بابيه من حديد - انتبه - قم
٣- كونه مفيدا	أى أن يكون مفيدا إفادة يحسن السكوت عليها	"إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) "
٤- كونه بالوضع	أن يكون المتكلم فاهما قاصدا لما يقوله - أن يكون باللغة العربية	كلام العاقل الواعى باللغة العربية

المسألة الثانية : أقسام الكلام

القسم	معناه	حده الذي يعرف به	أمثلة
الاسم	وهو ما دل على مسمى وهو كلمة دلت على معنى فى نفسها من غير اقتران بزمان	يعرف:- بالخفض وهو الجر والتنوين وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظا وتفارقه كتابة -ودخول الالف واللام	- الصيام - رجل - فى النهر - كاسيات - كتاب المدرس
الفعل	وهو الحدث وهو كلمة دلت على معنى فى نفسها مع اقتران بزمان وهو ثلاثة أنواع ماض - مضارع - أمر	يعرف:- بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة -كذلك يعرف الامر بدلالته علي الطلب وقبوله ياء المخاطبة المؤنثة	صام - قد أفلح المؤمنون - سافرت خديجة - نجحت عائشة - سوف استغفر لكم ربى - ادخلي - اخرجي
الحرف	وهو الطرف وهو ما ليس له معنى فى نفسه ودائما يظهر معناه فى غيره ومنه ما هو مختص بالاسم أو مختص بالفعل أو مشترك وهو يستخدم للربط بين الأفعال والأسماء	-علامته عدمية أى ما لا يصلح أن يكون اسما ولا فعلا فهو الحرف	- هل (مشترك) - إلى (مختص بالاسم) - لن (مختص بالفعل)

فائدة ١:- أقسام التنوين

- ١- تمكين (الاسماء المعربة المنصرفة) مثل : رجل - تلميذ - نوح
- ٢- مقابلة (جمع المؤنث السالم) مثل : مسلمات - مؤمنات
- ٣- تنكير (الأسماء المبنية) مثل : سيبويه - ايه - صه
- ٤- عوض (عوض عن حرف - عوض عن كلمة - عوض عن جملة) مثل : غواش - فى كل خير - يومئذ

المسألة الثالثة : كيف يكون الجر ؟

الجر يكون بطرق : أ- الجر بحروف الجر وهى :

من - إلى - عن - على - فى - رب - الباء الكاف - اللام.

وحروف القسم وهى :

- ١- الواو وهى تدخل على أى اسم يقسم به (والتين والزيتون)
- ٢- الباء وهى تدخل على الاسم الظاهر ويدخل على الضمير (الله أقسم به - بالله لأفهم)
- ٣- التاء وهى تختص بلفظ الجلالة (وتالله لأكيدن أصنامكم)



فائدة ٢: أنواع حروف الجر :

- ١- أصلية (لها معنى خاص وتحتاج إلى متعلق)
- ٢- زائدة (من - الباء اللام - الكاف)
- ٣- شبيهة بالزائدة (رب - لعل)

ب - الجر بالإضافة مثل : هذا كتاب المدرس

ج - الجر بالتبعية مثل : قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (١) مَلِكِ النَّاسِ (٢) إِلَهِ النَّاسِ (٣)

١- أسئلة وتمارين على باب أنواع الكلام

(١) ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في كلام مفيد يحسن السكوت عليه :

- النخلة - الفيل - الأرض - الماء - يحصد - يذاكر - يأكل .

(٢) ضع مكان النقاط كلمة يتم بها المعنى :

١- يحفظ الدرس

٢- الأرض .

٣- يسبح فى النهر .

٤- تسير فى البحار .

٥- يكثر ببلاد مصر .

٦- الوالد على ابنه .

٧- الولد المؤدب

(٣) عين ما يصلح أن يكون كلاما مما يلى :

١- الإسلام دين الله .

٢- إذا غابت الشمس .

٥- المستشار مؤتمن .

٣- اجتهد .

٤- الكتاب .

(٤) اقرأ الآيات القرآنية الآتية ثم استخرج منها ثلاثة أسماء وثلاثة أفعال وثلاثة أحرف :

(اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)) (العلق ١: ٥) .

(٥) اقرأ السورة الكريمة التالية واستخرج منها : ثلاثة أفعال مع ذكر نوعها وعلامتها :

(إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣)) . (النصر ١: ٣)

(٦) ما علامات الاسم ؟ وما علامات الفعل ؟ ما الذى تختص واو القسم بالدخول عليه من أنواع الأسماء؟



قال ابن آجروم :

الإعراب هو تغيير أواخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرًا وأقسامه أربعة : رفع ونصب وخفض وجزم فلأسماء من ذلك : الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك : الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها .

- قال محمد بن آب الشنقيطي :

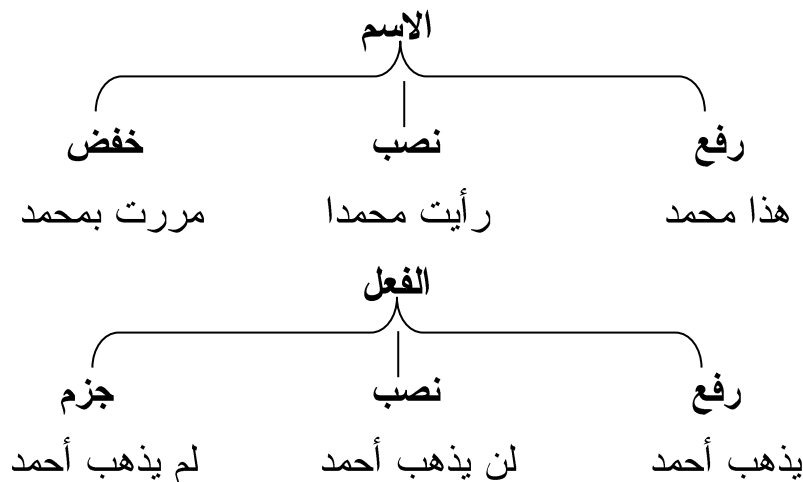
- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١٣- الإعراب تغيير أواخر الكلم | تقديرًا أو لفظًا فذا الحد اغتتم |
| ١٤- وذلك التغيير لاضطرار | عوامل تدخل للإعراب |
| ١٥- أقسامه أربعة توم | رفع ونصب ثم خفض جزم |
| ١٦- فالأولان دون ريب وقعا | في الاسم والفعل المضارع معا |
| ١٧- فالإسم قد خصص بالجر كما | قد خصص الفعل بجزم فاعلما |

الشرح

المسألة الأولى : الفرق بين الإعراب والبناء

الإعراب	البناء
تغيير ضبط أواخر الكلم بتغيير دخول العوامل عليه لفظاً أو تقديرًا . مثال :	لزوم آخر الكلمة حالة واحدة من الضبط
- جاء محمد - رأيت محمداً - سلمت على محمد	مثال :
- ماذا أكلت ؟ عسلاً	- جاء هؤلاء - رأيت هؤلاء -
- سافر مصطفى	سلمت على هؤلاء .

المسألة الثانية : أقسام الإعراب :



المسألة الثالثة:- أنواع الإعراب

* اعلم رحمك الله أن الإعراب نوعان :-

١- الإعراب اللفظي وهو الظاهر أي الذي تظهر علاماته ولا تقدر مثل :- جاء الولد - لن ينتصر الظلم

٢- الإعراب التقديرى وهو الذي تقدر علاماته كالتالى:-

النوع	المقصود	المنقوص	المضاف إلى ياء المتكلم
رفع	جاء الفتى	جاء القاضى	هذا كتابى
	على الألف	على الياء	على الباء
نصب	رأيت الفتى	رأيت القاضى	قرأت كتابى
	على الألف	ظاهرة	على الباء
خفض	مررت بالفتى	مررت بالقاضى	فى كتابى فوائد
	على الألف	على الياء	على الباء
الأسباب	التعذر	الثقل	اشتغال المحل

٢- أسئلة وتمارين على باب الإعراب



١- قارن بين الإعراب والبناء .

٢- استخرج المعرب والمبنى من قوله تعالى : (فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (٣) الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ

جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (٤)) (قريش ٣: ٤) .

٣- ما المقصود بقول ابن آجروم : (لفظاً أو تقديرًا) ؟

٤- كم قسماً للإعراب ؟ وما الذى يختص به الاسم من أنواع الإعراب ؟

٥- ما أنواع الإعراب التى يشترك فيها الاسم والفعل ؟



قال ابن أجيروم :

- للرفع أربع علامات : الضمة والواو والألف والنون.

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال.

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة.

وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة.

وللنصب خمس علامات : الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون.

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء.

وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو (رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك) وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم.

وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع.

وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون

وللخفض ثلاث علامات : الكسرة والياء والفتحة.

فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث السالم.

وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الأسماء الخمسة والتثنية والجمع.

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف.

وللجزم علامتان : السكون والحذف

فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون .

باب علامات الرفع

- ١٨- ضَمَّ وَوَاوُ الْفَتْحِ وَالنُّونُ
١٩- فَاَرْفَعُ بَضْمٌ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ
٢٠- وَارْفَعُ بِهِ الْجَمْعَ الْمُكْسَرُ وَمَا
٢١- كَذَا الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ
٢٢- وَارْفَعُ يَوَاوُ خَمْسَةَ أَبْوَكَ
٢٣- وَهَكَذَا الْجَمْعُ الصَّحِيحُ فَاَعْرِفْ
٢٤- وَارْفَعُ بِنُونٍ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ
- عَلَامَةُ الرَّفْعِ بِهَا تَكُونُ
كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْعَلَاءِ
جُمِعَ مِنْ مُؤَنَّثٍ فَسَلِمَا
شَيْءٌ بِهِ كَيْهَتْدِي وَكَيْصِلُ
أَخُوكَ ذُو مَالٍ حَمُوكَ فُوكَ
وَرَفَعُ مَا تَنِيَتْ، هُ بِالْأَلِفِ
وَتَفْعَلَانِ تَفْعَلِينَ تَفْعَلُونَ

باب علامات النصب

- ٢٥- عَلَامَةُ النَّصْبِ لَهَا كُنْ مُحْصِيَا
٢٦- وَحَذَفْ نُونٍ فَالَّذِي الْفَتْحُ بِهِ
٢٧- مُكْسَرُ الْجُمُوعِ ثُمَّ الْمُفْرَدُ
٢٨- بِالْأَلِفِ الْخَمْسَةَ نَصَبُهَا التَّزْمُ
٢٩- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجَمْعَ وَالْمُنْتَى
٣٠- وَالْخَمْسَةَ الْأَفْعَالُ نَصَبُهَا ثَبَتَ
- الْفَتْحُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرُ وَيَا
عَلَامَةُ يَا ذَا التَّهْلِي لِنَصْبِهِ
ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي كَتَسَعَدُ
وَأَنْصَبَ بِكَسْرٍ جَمْعٌ تَأْنِيثٍ سَلِمَ
نَصَبُهُمَا بِالْيَاءِ حَيْثُ عَنَى
بِحَذْفِ نُونِهَا إِذَا مَا نُصِبَتْ

باب علامات الخفض

- ٣١- عَلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا يَفِي
٣٢- فَالْخَفْضُ بِالْكَسْرِ لِمُفْرَدٍ وَفِي
٣٣- وَجَمْعٍ تَأْنِيثٍ سَلِيمِ الْمَبْنَى
٣٤- وَالْجَمْعَ وَالْخَمْسَةَ فَاَعْرِفْ وَاعْتَرَفْ
- كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحٌ فَاقْتَفِ
وَجَمْعٌ تَكْسِيرٍ إِذَا مَا انْصَرَفَا
وَأَخْفِضْ بِيَاءٍ يَا أَخِي الْمُنْتَى
وَأَخْفِضْ بِفَتْحٍ كُلَّ مَا لَا يَنْصَرَفُ

باب علامات الجزم

- ٣٥- إِنَّ السُّكُونِ يَا ذُو الْأَذْهَانِ
٣٦- فَاجْزَمْ بِتَسْكِينِ مُضَارِعًا أَيْ
٣٧- وَاجْزَمْ بِحَذْفِ مَا اكْتَسَى اعْتِلَالًا
- وَالْحَذْفُ لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ
صَحِيحَ الْآخِرِ كُلُّهُ يَقُمْ فَتَى
آخِرُهُ وَالْخَمْسَةَ الْأَفْعَالَا

(الشرح)

المسألة الأولى : التعريف بالوارد فى المتن

أ- التعريف بالأسماء

الاسم	التعريف	أمثلة
١- المفرد	وهو ما دل على واحد أو واحدة	مؤمن - مؤمنة
٢- المثنى	وهو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون فى حالة الرفع أو ياء ونون فى حالتي النصب والجر (نون المثنى دائما مكسورة والياء التى قبلها ساكنة وما قبلها مفتوح)	مؤمنان - مؤمنين مؤمنتان - مؤمنتين
٣- الملحق بالمثنى	• اثنان - اثنتان وهذان اللفظان يكونان ملحقين بالمثنى بلا شروط • كلا - كلتا بشرط أن تضافا إلى ضمير وإلا فالاعراب مقدر على الألف • التغليب بشرط أن يختلف المتعاطفان فى اللفظ والمعنى	• "ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين" (الانعام) • رأيت الرجلين كليهما • بحران مقصود بهما بحر ونهر • عمران مقصود بهما أبو بكر وعمر
٤- جمع المذكر السالم	وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة (نون جمع المذكر السالم مفتوحة وياءه ساكنة وما قبلها مكسور)	مؤمنين - مؤمنون صادقون - صادقين
٥- الملحق بجمع المذكر السالم	بنون - أهلون - أولو - عالمون - عليون - عضون - أرضون - سنون - عزون - ألفاظ العقود (٢٠ : ٩٠)	"الذين جعلوا القرآن عضين" "الحمد لله رب العالمين"
٦- جمع المؤنث السالم	هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة أو فى آخره	مؤمنات - صادقات
٧- الملحق بجمع المؤنث السالم	أولات - عرفات - أذرعات - عطيات - بركات	
٨- جمع التكسير	وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير فى صفة مفردة	رجال - أوراق - كتب
٩- الأسماء الخمسة	أبوك - أخوك - حموك - فوك - ذومال وشروطها :- أن تكون مكبرة - مضافة - مفردة - إضافتها لغير ياء المتكلم - فو خالية من الميم - ذو بمعنى صاحب	رأيت أباك ومشيت مع أخيك

ب- التعريف بالأفعال

الفاعل	التعريف	أمثلة
- الفعل المضارع	ينقسم إلى : - صحيح الآخر وهو ما كان آخره حرفا صحيحا - معتل الآخر وهو ما كان آخره أحد حروف العلة (و- ا-ى) وهناك المضارع الذى لم يتصل بآخره شيء (نون النسوة - نون التوكيد - ياء المخاطبة - ألف الاثنين - واو الجماعة)	يضرب - يخرج يخشى - يدعو
الأفعال الخمسة	هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة المؤنثة (يفعلان - تفعلمان - يفعلون - تفعلون - تفعلين)	يذهبان - تذهبان - يذهبون - تذهبون - تذهبن

ج- الممنوع من الصرف

التعريف	الموانع من الصرف
هو كل اسم أشبه الفعل فى علتين فرعيتين ترجع إحداهما إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى مثل أحمد حيث أنه أشبه الفعل فى علتين فرعيتين ترجع إحداهما إلى اللفظ وهو وزن الفعل والأخرى إلى المعنى وهو العلمية و على هذا فهو الاسم الذى شابه الفعل فممنع من التنوين والجر بالكسرة	الممنوع من الصرف نوعان : نوع يمنع بسبب علة واحدة نوع يمنع بسبب علتين <u>أولا :</u> ما يمنع من الصرف لعلة واحدة - الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة أو المقصودة (صحراء - علماء - ليلى) - صيغة منتهى الجموع وهى كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن (مصابيح - مواطن - محارب) <u>ثانيا :</u> ما يمنع من الصرف بسبب علتين : - إما أن يكون علما أو صفة فالعلم يمنع من الصرف فى ستة مواضع هى : ١- المؤنث (حمزة - مريم - عائشة) ٢- الأعجمى الزائد عن ثلاثة أحرف (إبراهيم - إسحق - يعقوب) ٣- المركب تركيبا مزجيا غير مختوم ب (ويه) (بعليك - حضر موت) ٤- المختوم بألف ونون زائدتين (عثمان - مروان) ٥- الموزون على وزن الفعل (أحمد - يزيد) ٦- المعدول (عمر - زحل - هبل) - والصفة تمنع من الصرف فى ثلاثة مواضع : ١- الموزونة على وزن الفعل (أخضر - أكرم - أحسن) ٢- المختومة بألف ونون زائدتين (عطشان - جوعان) ٣- المعدولة (مثنى - ثلاث - رباع)

فائدة :- جمع الشاعر حالات الممنوع من الصرف فى هذا البيت :-

اجمع وزن عادلا أنت بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كاملا

المسألة الثانية : علامات الرفع

العلامة	ما يرفع بها	أمثلة
الضمة	١- الاسم المفرد ٢- جمع التكسير ٣- جمع المؤنث السالم ٤- الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ	القرآن كلام الله حضر الطلاب جاء الرجال حضرت الأسارى جاءت الطالبات تفوقت المجتمعات يسعى المسلم فى الخير يسجد المؤمن لربه
الواو	١- جمع المذكر السالم ٢- الأسماء الخمسة	انتصر المسلمون جاء الزيدون نجح أخوك أبوك عظيم
الألف	المثنى	حضر الطالبان التلميذان مجتهدان
النون	الأفعال الخمسة	الطلاب يجتهدون

المسألة الثالثة : علامات النصب

العلامة	ما ينصب بها	أمثلة
١- الفتحة	١- الاسم المفرد ٢- جمع التكسير ٣- الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شئ.	- أكرمت القاضى - رأيت رجلا - رأيت الرجال - قرأت الكتب - لن تخرج - لن تدخل الجنة حتى تعبد الله
٢- الألف	الأسماء الخمسة	رأيت أباك
٣- الياء	١- المثنى ٢- جمع المذكر السالم	- رأيت الزيدين - رأيت الزيدين
٤- الكسرة	جمع المؤنث السالم	إن الزينبات مجتهدات
٥- حذف النون	الأفعال الخمسة	الولدان لن يذهبا

المسألة الرابعة : علامات الخفض (الجر)

العلامة	ما يخفض بها	أمثلة
١- الكسرة	١- الاسم المفرد ٢- جمع التكسير ٣- جمع المؤنث السالم	- مررت بالفتى - سافرت مع الرجال - مررت بمسلمات
٢- الياء	١- الاسماء الخمسة ٢- المثنى ٣- جمع المذكر السالم	كنت مع أبيك - مررت بمسلمين مررت بالزيددين
٣- الفتحة	الاسم الممنوع من الصرف	- مررت بمساجد - أنرت المنزل بمصابيح

المسألة الخامسة : علامات الجزم

العلامة	ما يجرم بها	أمثلة
١- السكون	الفعل المضارع الصحيح الآخر	لم يخرج الولد
٢- الحذف	١- الفعل المضارع المعتل الآخر ٢- الأفعال الخمسة ففى المعتل بحذف حرف العلة وفى الأفعال الخمسة بحذف النون	- لم يخش الظالم الله - لم يقوموا الرجال بحق الله



قال ابن أجروم :

المعربات قسمان : قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف.
فالذى يعرب بالحركات أربعة أنواع : الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخضع بالكسرة وتجزم بالسكون.

وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء : جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة.
والاسم الذى لا ينصرف يخضع بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره ،
والذى يعرب بالحروف أربعة أنواع : التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والأفعال الخمسة.

فأما التثنية فترفع بالالف وتنصب بتخفيض بالياء وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف ، وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخضع بالياء وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتجزم وتنصب بحذفها

الشرح

المسألة الأولى : المعربات بالحركات

المعربات بالحركات	فى حالة الرفع	فى حالة النصب	فى حالة الخفض	فى حالة الجزم
١- الاسم المفرد المنصرف	الضمة	الفتحة	الكسرة	
٢- الاسم المفرد غير المنصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة	
٣- جمع التكسير المنصرف	الضمة	الفتحة	الكسرة	
٤- جمع التكسير غير المنصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة	
٥- جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة	
٦- الفعل المضارع صحيح الآخر	الضمة	الفتحة		السكون
٧- الفعل المضارع معتل الآخر	الضمة	الفتحة		حذف حرف العلة

المسألة الثانية : المعربات بالحروف

المعربات بالحروف	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الخفض	في حالة الجزم
١- المثنى	الألف	الياء	الياء	
٢- جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء	
٣- الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء	
٤- الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون		حذف النون

٣-٤ - أسئلة وتمارين على باب معرفة علامات الإعراب

وباب المعربات

١- استخرج جمع تكسير واذكر مفردة من قوله تعالى : (إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ (١) وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَشَرَتْ (٢) وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ (٣) وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ (٤)) (الانفطار ١: ٤) .

٢- بين المرفوعات بالضممة وأنواعها ؟

٣- لماذا لم يقل ابن آجروم رحمه الله وجمع المؤنث السالم المنصرف ؟

٤- اذكر الأسماء الخمسة وما الذى يشترط لإعرابها الإعراب الخاص بها ؟

٥- رد كل من الجموع الآتية إلى مفردة ثم ثن المفردات ثم ضع كل مثنى فى كلام مفيد :

• جمال - أفيال - مقاعد - أنسات - ركع - أقطار - صهاريج - قمص .

٦- أكمل الجمل بكلمة مناسبة ثم بين نوعها :

١- القدس أولى

٢- الآباء على أبنائهم .

٣- الخبرة أحق الناس بالاستشارة .

٤- الصلاة والزكاة من أركان الإسلام .

٥- أكثر من فإن الذنوب كثيرة .

٦- قضيت الصيف مع مخلصين .

٧- الصدق والأمانة صفتان طيبتان .

٨- مسجد عمرو أقدم ما بمصر من

٧- بين الأسباب التى توجب منع الصرف فى كل كلمة من الكلمات الآتية :

• زينب - مصر - يوسف - أكرم - ريان - مغاليق - عاشوراء - دنيا .

٨- ما هو الاسم الذى لا ينصرف ؟ وما هى علل منعه من الصرف ؟

٩- ما هى الأفعال الخمسة ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

١٠- اذكر المعربات بالحروف والمعربات بالحركات ؟

٥- الأفعال

قال ابن آجروم :

الأفعال ثلاثة : ماض ومضارع وأمر نحو : ضرب ويضرب واضرب
فالماضي : مفتوح الآخر أبدا والأمر : مجزوم أبدا
والمضارع : ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك : (أنيت) وهو مرفوع أبدا
حتى يدخل عليه ناصب أو جازم.
فالنواصب عشرة وهى : أن ولن وإذن وكى ولام كى ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو
وأو
والجوازم ثمانية عشر وهى : لم ولما وألم وألما ولام الأمر والدعاء ولا فى النهى والدعاء وإن
وما ومن ومهما وإذما وأى ومتى وأيان وأين وأنى وحيثما وكيفما وإذا فى الشعر خاصة.

قال محمد بن أب الشنقيطى

٣٨- وَهِيَ ثَلَاثَةٌ مُضِيٌّ قَدْ خَلَا
٣٩- فَاَلْمَاضَى مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدَا
٤٠- ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي فِي صَدْرِهِ
٤١- وَحُكْمُهُ الرَّقْعُ إِذَا يُجَرَّدُ
وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضَارِعٌ عَلَا
والامر بالجزم لذي البعض ارتدى
إحدى زوائد تأيت فادرة
من ناصب وجازم كتسعد

باب نواصب المضارع

٤٢- وَنَصْبُهُ بَأَنْ وَلَنْ إِذَنْ وَكَيْ
٤٣- كَذَلِكَ حَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ
وَلَا مَ كَيْ لَامِ الْجُحُودِ يَا أَخِي
وَالْوَاوُ ثُمَّ أَوْ رُزِقْتَ اللَّطْفَا

باب جوازم المضارع

٤٤- وَجَزْمُهُ إِذَا أَرَدْتَ الْجَزْمَا
٤٥- وَلَا مَ الْأَمْرُ وَالْدُعَاءُ ثُمَّ لَا
٤٦- وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَأَنْ مَهْمَا
٤٧- وَحَيْثُمَا وَكَيْفُمَا ثُمَّ إِذَا
بَلَمَ وَلَمَّا وَأَلَمَ أَلَمَا
فِي النَّهْيِ وَالْدُعَاءِ نِلْتِ الْأَمَلَا
أَيَّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْمَا
فِي الشَّعْرِ لَا فِي النَّثْرِ فَادِرُ الْمَاخِذَا

الشرح

المسألة الأولى : أنواع الأفعال

الفاعل	تعريفه	حكمه
١- الفعل الماضي	هو ما دل على حدث في زمن مضى أى قبل زمن التكلم مثل صام - قرأ - صلى	• مبنى دائماً وأحوال بنائه كالتالى : ١- <u>يبنى على الفتح</u> : • إذا لم يتصل بآخره شئ (قال - صام) • إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة (قرأت - كتبت) • إذا اتصلت به ألف الاثنين (قالوا - كتبوا) • إذا اتصلت به نا الدالة على المفعولين (ضربنا الاب) ٢- <u>يبنى على السكون</u> : • إذا اتصلت به تاء الفاعل (قلت - كتبت) • إذا اتصلت به نا الفاعلين (قلنا - كتبنا) • إذا اتصلت به نون النسوة (قلن - كتبن) ٣- <u>يبنى على الضم</u> إذا اتصلت به واو الجماعة (قالوا - كتبوا)
٢- المضارع	هو ما دل على حدث في زمن التكلم أى الحال مثل يصوم - تقرأ	<u>له حكمان</u> : - ما كان أوله أحد حروف كلمة (أنيت) - والمضارع تارة يكون معرباً وتارة يكون مبنيًا فالأصل أن الفعل المضارع يعرب إلا فى حالتين فيبنى : ١- <u>يبنى على السكون</u> إذا اتصلت به نون النسوة (والوالدات يرضعن) ٢- <u>يبنى على الفتح</u> إذا اتصلت به نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة (لنخرجنك)
٣- الأمر	هو ما يطلب به حصول شئ بعد زمن التكلم أى فى المستقبل مثل : صم - اقرأ	مبنى دائماً وحالات بنائه كالتالى : ١- <u>يبنى على السكون</u> : • إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شئ (واذكر ربك) • إذا اتصلت به نون النسوة (واذكرن ما يتلى فى بيوتكن) ٢- <u>يبنى على حذف حرف العلة</u> إذا كان مضارعه معتل الآخر (ادع إلى سبيل ربك) ٣- <u>يبنى على حذف النون</u> إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة (وكلا منها) ٤- <u>يبنى على الفتح</u> إذا اتصلت به نون التوكيد (لأشكرن الله)

فائدة : الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه.

المسألة الثانية : نواصب المضارع

الناصب	التعريف والاستخدام	أمثلة
١- أن	أصل النواصب	– "الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه" – "يريد الله أن يخفف عنك"
٢- لن	حرف نفى ونصب واستقبال	– "ولن يخلف الله وعده" – "يا عبادى انكم لن تبلغوا ضرى فتضرونى"
٣- إذن	حرف جواب وجزاء وهى تنصب بشروط ثلاثة : ١- ان تكون واقعة فى صدر الكلام . ٢- أن يكون الفعل بعدها مستقبلا . ٣- ألا يفصل بينهما بفصل غير القسم أو لا النافية	أريد أن أزورك ؟ – إذن أكرمك
٤- كى		"فرددناه إلى أمه كى تقر عينها ولا تحزن"
٥- لام كى	وتسمى أيضا لام التعليل لأنها تفيد التعليل وهو أن ما بعدها علم لما قبلها	"وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس"
٦- لام الجحود	وسميت بذلك لملازمتها للجحد أى النفى وتأتى دائما بعد كون منفى	"وما كان الله ليضيع إيمانكم"
٧- حتى	وهو حرف غاية وتعليل ولها معنيان : ١- أنها تكون للانتهاء إذا كانت بمعنى إلى ٢- أنها تكون بمعنى كى أى أنها تفيد التعليل	"وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر" - أسلم حتى تدخل الجنة
٨- فاء السببية (الجواب بالفاء)	تدل على أن ما قبلها سبب فى حصول ما بعدها وهى تسبق بطلب (أمر – نهى – استفهام – دعاء – تمن – رجاء – عرض – تخضيض – نفى) مر وادع وانه وسل واعرض لحضهم تمن وارج كذاك النفى قد كمالا	– ازهد فيما عند الناس فتكون أشرفهم – هلا تفتح الشباك فيدخل الهواء – لا يقضى عليهم فيموتوا
٩- الواو	وهى واو المعية وسميت بذلك لأنها بمعنى مع أى أن حصول ما قبلها وما بعدها يكون فى وقت واحد دون تقديم ولا تأخير وهى تسبق بنفى أو طلب وهى كالفاء كما قال ابن مالك : والواو كالفا إن تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع	– لعل الله يرزقنى وأتصدق – يارب سامحنى وأدخل الجنة – لا تهمل وترسب
١٠- أو	سواء كانت بمعنى إلى أو إلا فإذا كان ما بعدها ينقض شيئا فشيئا فهى بمعنى "إلى" وإذا كان ما بعدها ينقض دفعة واحدة فتكون بمعنى إلا	– لأستسهل الصعب أو أدرك المنى – فما انقادت الأموال إلا لصابر – لأقتلن الكافر أو يسلم (يعني في الحرب)

المسألة الثالثة : جواز المصارع

أ. الأدوات التى تجزم فعلا واحدا

الجزم	التعريف والاستخدام	أمثلة
١- لم - ألما	حرف نفى وجزم وقلب أى يقلب زمن المضارع إلى الماضى	- "لم يلد ولم يولد" - "ألما نشرح لك صدرك"
٢- لما - ألما	حرف جزم ونفى وقلب	- "لما يلحقوا بهم" - "ألما يقمر الولد"
٣- لام الأمر والدعاء	وهى التى يطلب بها الفعل وتأتى للدعاء عندما يكون الطلب من الله عز وجل	- "لينفق ذو سعة من سعته" - "ليقتض علينا ربك"
٤- لا فى النهى والدعاء	وهى التى يطلب بها ترك الفعل وتأتى للدعاء	- "لا تحزن إن الله معنا" - "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا"

ب. الأدوات التى تجزم فعلين (أدوات الشرط)

هذه الأدوات تجزم فعلين يسمى أحدهما : فعل الشرط والآخر جواب الشرط ول بعضها استخدام معين سنبينه بإذن الله

الجزم	التعريف والاستخدام	أمثلة
١- إن		- "إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا"
٢- ما		"وما تفعلوا من خير يعلمه الله"
٣- من		"ومن يتق الله يجعل له مخرجا"
٤- مهما		"مهما يحاول المبطلون طمس الحقيقة تظهر"
٥- إذ ما		"إذ ما تؤذن للصلاة تجد مصلين"
٦- أى	ملازمة للإضافة بعدها لاسم ظاهر فإذا حذف هذا الاسم لحق بها التنوين (تنوين العوض) ويجوز زيادة (ما) بعدها	- أى طالب يجتهد ينجح - أياً تبحث تجد - أياً تسأل تجد إجابة
٧- متى		متى يصلح قلبك تصلح جوارحك
٨- أيان	يجوز زيادة (ما) بعدها	أيان تطع الله يعنك
٩- أين		"أينما تكونوا يدرككم الموت"
١٠- أنى		أنى يكن المسلم يحترم
١١- حيثما		حيثما تستقم تفلح
١٢- كيفما	يجب أن يتفق فعل الشرط وجواب الشرط فى اللفظ والمعنى	كيفما تفعل أفعل
١٣- إذا فى الشعر خاصة		استعن ما أغناك ربك بالغنى وإذا تصبك خصاصة فتحمل

٥- أسئلة وتمارين على باب الأفعال



١- استخراج الأفعال مما يلي مبينا علامة إعرابها أو بنائها مع ذكر السبب :

- أ- (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (١) وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ (٢) الَّذِي أَتَقَضَ ظَهْرَكَ (٣) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨))
- ب- (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣))
- ج- (وَيُلْ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةٍ (١) الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ (٢) يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ (٣) كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ (٤) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ (٥) نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ (٦) الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْفُتُودَةِ (٧) إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ (٨) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ (٩))
- د- (قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ (٦٨))

٢- متى يبنى الفعل المضارع ومتى يكون معربا ؟

٣- بين أحوال بناء الفعل الماضي وأحوال بناء الفعل الأمر ؟

٤- ضع مكان النقط فيما يلي فعلا واذكر حالته من حيث الإعراب والبناء :

أ- المسلمون في شهر رمضان .

ب- يا أخى فى عملك .

ج- الشجاع عن وطنه الأعداء .

د- المخلص فى أرض المعركة .

هـ- أجود الناس من مالا يريد جزاءه .

٥- هل الأصل فى الأفعال الإعراب أم البناء ؟

٦- ضع مكان الفعل الماضى فيما يلى فعلا مضارعا وبين أهو معرب أم مبنى :

١- المتفوقات سافرن للعمرة .

٢- نالت المجتهدات أعلى الدرجات .

٣- المؤمنات لبسن الزى الإسلامى .

٧- تخير الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلى :

أ- العاقلات يفهمن الإسلام

فعل مضارع : (مبنى على السكون - مبنى على الفتح - معرب)

ب- الأمهات يحترمهن الأبناء

فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مبنى) .

٩- ما المقصود بقول ابن أجروم : (فالماضى مفتوح الآخر أبدا) ؟

١٠- هل توافق على قول ابن أجروم : الأمر مجزوم أبدا ؟

١١- قال الشاعر :

ولام عليه غيره فهو أحرق
فصدر الذى يستودع السر أضيق

إذا المرء أفشى سره بلسانه
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

- استخرج من البيتين ما يلى :

١- الأسماء المبنية والأسماء المعربة .

٢- الأفعال المبينة والأفعال المعربة .

٣- حروف المعانى وبين علامة بنائها .

(١١) استخرج الأفعال المضارعة وبين إعرابها فيما يلى :

١- (أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ (٣) بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ (٤) بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ) .

٢- (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ) .

٣- قال صلى الله عليه وسلم (إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلى ركعتين) .

٤- (أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ)

٥- قال صلى الله عليه وسلم : (من استطاع منكم أن يموت بالمدينة فليفل فإني أشهد لمن مات بها)

(١٢) ضع مكان النقط فيما يلى أداة نصب مناسبة مع ضبط الفعل :

١- يتعلم المرء السباحة يأمن الغرق . ٢- أقصر فى الواجب .

٣- المخلص يتهاون فى الحق . ٤- افتح النوافذ تدخل الشمس .

٥- أخاف الله فى لومة لائم .

(١٣) استخرج الأفعال المجزومة واذكر جازمها وعلامة جزمها فيما يلى :

١- (كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعَنَ بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (١٨) كَلَّا لَا تَطِعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (١٩)) .

٢- قال صلى الله عليه وسلم : (من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين) .

٣- (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (١) أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (٢)) .

٤- (وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)

٥- قال صلى الله عليه وسلم : (من سره أن يبسط له فى رزقه وأن ينسأ له فى أثره فليصل رحمه) .

(١٤) ضع مكان النقط فيما يلى أداة جزم مناسبة مع ضبط الفعل :

١- تؤخر عمل اليوم إلى الغد . ٢- يضع جنية أنفقته الله .

٣- تحسن إلى كل الناس . ٤- تدخل فيما لا يعينك .

٥- يكذب رسول الله صل الله عليه وسلم قط .

(١٥) أدخل الأفعال التالية فى جمل مفيدة بحيث تكون مجزومة مرة ومنصوبة مرة ومرفوعة مرة :

يدعو - يقضى - يسمو - يسلم - يحرص .



المرفوعات سبعة وهى

الفاعل والمفعول الذى لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل.

باب الفاعل :

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر .
فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام أخوك ويقوم أخوك وقام غلامى ويقوم غلامى وما أشبه ذلك .

والمضمر اثنا عشر نحو قولك : (ضربتُ وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتُن وضربن وضربوا وضربن) .

باب المفعول الذى لم يسم فاعله

وهو الاسم المرفوع الذى لم يذكر معه فاعله فإن كان الفعل ماضيا : ضم أوله وكسر ما قبل آخره وإن كان مضارعا : ضم أوله وفتح ما قبل آخره .

وهو على قسمين ظاهر ومضمر **فالظاهر** : نحو قولك : (ضُرب زيد) ويُضرب زيد وأُكرم عمرو ويُكرم عمرو **والمضمر** اثنا عشر نحو قولك ضُربتُ وضربنا وضربتِ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتُن وضربن وضربوا وضربن .

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ : هو الاسم المرفوع العارى عن العوامل اللفظية.
والخبر : هو الاسم المرفوع المسند إليه نحو قولك : زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون .
 والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر **فالظاهر** ما تقدم ذكره
والمضمر اثنا عشر وهى : أنا ونحن وأنت وأنتما وأنتم وأنتن وهو وهى وهما وهم وهن
 نحو قولك : أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك .
والخبر قسمان : مفرد وغير مفرد
فالمفرد نحو : زيد قائم **وغير المفرد :** أربعة أشياء : الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعله
 والمبتدأ مع خبره نحو قولك : زيد فى الدار وزيد عندك وزيد قام أبوه وزيد جاريته ذاهبه .

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهى ثلاثة أشياء : كان وأخواتها وإن وأخواتها وظننت وأخواتها.
فأما كان وأخواتها : فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهى كان وأمسى وأصبح وأضحى
 وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام .
 وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول : كان زيداً قائماً
 وليس عمرو شاخصاً وما أشبه ذلك.
وأما إن وأخواتها : فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهى : إن وأن ولكن وكأن وليت ولعل
 تقول : إن زيدا قائم وليت عمراً شاخص وما أشبه ذلك ومعنى إن وأن للتوكيد ولكن
 للاستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجى والتوقع .
وأما ظننت وأخواتها : فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهى : ظننت
 وحسبت ودخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت
 زيدا قائماً ورأيت عمر شاخصاً وما أشبه ذلك .

قال محمد بن أب الشنقيطي :

المرفوعات من الأسماء

- ٤٨- الفاعِلَ ارْفَعَ وَهُوَ مَا قَدْ أَسْنَدَا
٤٩- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا
٥٠- إِذَا حَذَفْتَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلًا
٥١- فَأَوْجِبِ التَّأخيرَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ
٥٢- فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمَنْ وَكَسِرْ مَا
٥٣- وَمَا قَبِيلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ
٥٤- وَظَاهِرًا وَمُضْمَرًا أَيْضًا ثَبِتْ
٥٥- الْمُبْتَدَأَ اسْمٌ مِنْ عَوَامِلِ سَلِمَ
٥٦- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا
٥٧- وَالْخَبَرَ الْإِسْمَ الَّذِي قَدْ أَسْنَدَا
٥٨- وَمَقْرَدًا يَأْتِي وَغَيْرَ مَقْرَدٍ
٥٩- وَالثَّانِي قُلْ أَرْبَعَةَ مَجْرُورٍ
٦٠- وَالظَّرْفُ نَحْوُ الْخَيْرِ عِنْدَ أَهْلِنَا
٦١- زَيْدٌ أَتَى وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ الْخَبَرِ
٦٢- وَرَفْعُكَ الْإِسْمَ وَتَصْبِيحُ الْخَبَرِ
٦٣- كَانَ وَأَمْسَى ظَلٌّ بَاتَ أَصْبَحَا
٦٤- مَا زَالَ مَا انْفَكَّ وَمَا فَتَى مَا
٦٥- لَهُ بِمَا لَهَا كَمَا كَانَ قَائِمًا
٦٦- عَمَلٌ كَانَ عَكْسُهُ (لِإِنْ) أَنْ
٦٧- تَقُولُ إِنَّ مَا لَكَ لَعَالِمٌ
٦٨- أَكْذَبُ بَيِّنٌ أَنْ شَبَّهَ بِكَ أَنْ
٦٩- وَلِلنَّهْمِيِّ لَيْتَ عِنْدَهُمْ حَصَلَ
٧٠- انْصَبْ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ مُبْتَدَأًا
٧١- رَأَى حَسِبْتُ وَجَعَلْتُ زَعَمَا
٧٢- تَقُولُ قَدْ ظَنَنْتُ زَيْدًا صَادِقًا
- إِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وَجَدَا
كَاصْطَادَ زَيْدٌ وَاشْتَرَيْتُ أَعْفَرَا
مُخْتَصِرًا أَوْ مُبْهِمًا أَوْ جَاهِلًا
وَالرَّفْعَ حَيْثُ نَابَ عَنْهُ فَانْتَبَهَ
قَبِيلَ آخِرِ الْمُضِيِّ حُتِمَا
يَجِبُ فَتَحُّهُ بِلَا مُنَازَعِ
كَأَكْرَمْتَ هَذَا وَهَذَا ضُرِبَتْ
لِقَظِيَّةٍ وَهُوَ يَرْفَعُ قَدْ وَسِمَ
كَالْقَوْلِ يُسْتَقْبَحُ وَهُوَ مُقْتَرَى
إِلَيْهِ وَارْتِفَاعُهُ الزَّمَّ أَبَدًا
فَأَوَّلَ نَحْوِ سَعِيدٍ مُهْتَدِي
نَحْوِ الْعُقُوبَةِ لِمَنْ يَجُورُ
وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ كَقَوْلِنَا
كَقَوْلِهِمْ زَيْدٌ أَبُوهُ ذُو بَطْرٍ
بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ حُكْمٌ مُعْتَبَرٌ
أَضْحَى وَصَارَ لَيْسَ مَعَ مَا بَرَحَا
دَامَ وَمَا مِنْهَا تَصَرَّفَ احْكَمَا
زَيْدٌ وَكُنْ بَرًّا وَأَصْبَحْ صَائِمًا
لَكِنَّ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ
وَمِثْلُهُ لَيْتَ الْحَبِيبِ قَادِمٌ
لَكِنَّ يَا صَاحِبَ لِلِاسْتِدْرَاكِ عَنْ
وَلِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ لَعَلَّ
وَخَبِرًا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَجَدَا
كَذَاكَ خِلْتُ وَاتَّخَذْتُ عَلَمَا
فِي قَوْلِهِ وَخِلْتُ عَمْرًا حَازِقًا

الشرح

المسألة الأولى : الفاعل

تعريفه	اقسامه	أمثله
الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وإذا ذكر قبل فعله فهو مبتدأ	- الظاهر : هو ما دل على مسماه بلا قيد	- قام أحمد بواجبه - "وجاء ربك"
	- المضمرة : هو ما دل على مسماه بقيد (متكلم - مخاطب - غائب)	- ضرب المدرس الولد ليؤدبه - ضربت الولد - ضربت الولد

شروط الفاعل (شرح التعريف)

١- اسم : ويشمل الصريح والمؤول فالصريح يشمل الاسماء الظاهرة مثل : طارق - الطالب والمضمرة مثل : أنا - نحن (سافر محمد - حضر غلامى)

* والمؤول ثلاثة أشكال :

١- أن + الاسم + الخبر (سرنى أن محمدا مؤدب)

٢- أن + الفعل المضارع (أعجبني أن تتفوق)

٣- ما + الفعل (سرنى ما عملت من الخير)

٢- مرفوع : فلا يصح أن يكون مجرورا أو منصوبا لكن يجوز أن يأتى مجرورا بحرف جر زائد مثل : ما جاء من أحد.

٣- مذكور قبله فعله : فيجب أن يذكر قبل الفاعل فعله مثل نجح طارق لكن يجوز أن يكون الفعل مقدرا مثل أن تقول : من حفظ القرآن ؟ فيقال لك : زيد.

المسألة الثانية : المفعول الذى لم يسم فاعله (نائب الفاعل)

التعريف	الاقسام	الامثلة
هو الاسم المرفوع الذى لم يذكر معه فاعله	الظاهر وهو ما دل على مسماه بلا قيد والمضمرة وهو ما دل على مسماه بقيد (متكلم - مخاطب - غائب)	(ضُرب مثل فاستمعوا له) (يُعرف المجرمون بسيماهم) ضُربت من المدرس "وقد أخرجنا من ديارنا"

بناء الفعل للمجهول

بناء الفعل المضارع للمجهول	بناء الفعل الماضى للمجهول
- ضم أوله وفتح ما قبل آخره - أمثلة :- ١- يكتب : يُكتب ٢- يصون : يُصان ٣- يصوم : يُصام	- ضم أوله وكسر ما قبل آخره - أمثلة :- ١- نشر : نُشر ٢- صام : صيم ٣- قاتل : قُوتل

المسألة الثالثة : المبتدأ والخبر

أ- المبتدأ

التعريف	الاقسام	أمثلة
هو الاسم المرفوع العارى عن العوامل اللفظية	- الظاهر أى غير الضمير - المضمر وهو الضمير سواء كان متكلما أو مخاطبا أو غائبا	”وأن تصوموا خير لكم” ”الصبر ضياء” - أنا مسلم ”ونحن له مسلمون” ”وأنت أرحم الراحمين”

ب- الخبر

التعريف	الاقسام	أمثلة
هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ	١- مفرد وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة فيدخل فيه المثنى والجمع ٢- غير مفرد وهو أربعة أشياء وهى : - الجار والمجرور ، - الظرف وهذا يسمى بشبه الجملة - الفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره وهذا يسمى بالجملة (الفعلية - الاسمية)	- زيد قائم - الزيدان قائمان - الجنة تحت أقدام الأمهات - زيد فى الدار - الله نزل أحسن الحديث - زيد قام أبوه - زيد جاريته ذاهبة

فائدة ١ :- ولا بد فى المبتدأ والخبر من أن يتطابقا فى الافراد والتثنية والجمع وفى التذكير وفى التانيث

فائدة ٢ :- يجب أن تشتمل جملة الخبر على رابط يربطها بالمبتدأ

المسألة الرابعة : العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر هي :

- ١ - كان وأخواتها ٢ - إن وأخواتها ٣ - ظن وأخواتها

وتسمى النواسخ لأنها تنسخ حكم المبتدأ والخبر

الناسخ	حكمه	أمثلة
كان وأخواتها (كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظل - بات - صار - ليس - ما زال - ما انفك - مافتئى - ما برح - ما دام)	ترفع المبتدأ فيكون اسمها وتنصب الخبر ويكون خبرها وتسمى أفعال ناقصة لأنها تحتاج دائما إلى خبر وهذه الأفعال الناقصة تنقسم من حيث التصرف إلى ثلاثة أقسام : ١- ما يتصرف تصرفا تاما (كان - أصبح - أمسى صار - بات - أضحى - ظل) ٢- ما يتصرف تصرفا ناقصا وهى (ما زال - ما فتئى - ما انفك - ما برح) حيث تأتى فى الماضى والمضارع فقط ٣- ما لا يتصرف أصلا ولا يوجد منه غير الماضى (ليس - ما دام) • وقد تأتى هذه الأفعال تامة ماعدا (ليس - ما فتئى - ما زال)	- كان زيد قائما - أصبح المسلم راضيا - ظل وجهه مسودا - وليس الذكر كالأنثى - "ما زال جبريل يوصينى بالجار" - "يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط"
إن وأخواتها (إن - أن - لكن كان - ليت - لعل)	تنصب الاسم وترفع الخبر ومعانى إن وأخواتها كالتالى : ١- إن - أن : التوكيد ٢- لكن : الاستدراك ٣- كأن : التشبيه ٤- ليت : التمنى ٥- لعل : الترجى والتوقع .. ويبطل عمل إن وأخواتها إذا اتصلت ب (ما) الزائدة ومعنى يبطل عملها أى أن ما بعدها يعرب مبتدأ وخبر	- "واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه" - "إن الساعة آتية أكاد أخفيها" - "فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم" - "قل إنما أنا بشر مثلكم"
ظن وأخواتها (ظن - حسب - خال - زعم - رأى - علم - وجد - اتخذ جعل - سمع)	تنصب المبتدأ و الخبر على أنهما مفعولان لها مع ملاحظة أن رأى إذا كانت بمعنى علم أو ظن أو حلم فهى تنصب مفعولين إما إذا كانت بمعنى أبصر فهى تنصب مفعولا واحدا ومعاني ظن وأخواتها كالتالى :- ١- ظن - حسب - خال - زعم تفيد رجحان وقوع الفعل ٢- رأى - علم - وجد تفيد تحقيق وقوع الفعل ٣- اتخذ - جعل تفيد التغيير والتحويل	زعم السفور والاختلاط وسيلة للمجد قوم فى المجانة أغرقوا - ظن الطالب النجاح سهلا - رأيت الله أكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا - رأيت الحارس واقفا امام البيت

أسئلة وتمارين على باب مرفوعات الأسماء

(١) في كم موضع يكون الاسم مرفوعا ؟

(٢) أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية بجملته مفيدة مشتملة على فعل وفاعل :

١- متى تسافر ؟

٢- أين يذهب صاحبك ؟

٣- كيف وجدت الكتاب ؟

٤- ماذا تصنع ؟

٥- متى ألقاك ؟

(٣) عين الأفعال وفعل كل منها فيما يلي :

١- (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣)) .

٢- (فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا) .

٣- قال صلى الله عليه وسلم : (اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن)

٤- سرني أن تبر والديك وأعجبني ما اجتهدت في الطاعة .

٥- قال البارودي : واخش النميمة واعلم أن قائلها

كم فرية صدعت أركان مملكة

(٤) ضع مكان النقط فيما يلي نائب فاعل وبين إعرابه :

١- شوهده في الحفل مبكرا .

٢- يعاقب لتأخرهم .

٣- يثاب على اجتهادهم .

٤- ترد لأصحابها .

٥- يشكر على تربيتهما للأبناء تربية صالحة .

(٥) ضع خطأ تحت نائب الفاعل فيما يلي من الآيات :

١- (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا) .

٢- (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ) .

٣- (مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ) .

٤- (إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ) .

٤- (وَقَضِيَ الْأَمْرُ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ) .

(٦) عين المبتدأ والخبر وبين نوع الخبر في الجمل التالية :

- ١- الفراغ مفسدة .
- ٢- المظلوم دعاؤه مستجاب .
- ٣- العجلة من الشيطان .
- ٤- الله يرفعك .
- ٥- الحياء خير كله .
- ٦- قال الشاعر : لكل داء دواء يستطب به إلا الحمافة أعيت من مداويها .
- ٧- من العدل أن تتصف الحق .
- ٨- قال صلى الله عليه وسلم : (الربا ثلاثة وسبعون بابا أيسرهم أن ينكح الرجل أمه وإن أربى الربا عرض الرجل المسلم) .

(٧) عين اسم كان وخبرها في الآيات التالية :

- ١- (كَانَ سَعِيَّهُمْ مَشْكُورًا) .
- ٢- (وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً) .
- ٣- (إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا) .
- ٤- قال الشاعر : يخاطبني السفية بكل قبح فأكره أن أكون له مجيبا .
- ٥- كان في المسجد شيخ مهذب .

(٨) عين اسم إن وخبرها وبين نوع الخبر في الأحاديث الآتية :

- ١- إن الحلال بين .
- ٢- إن الله كتب الإحسان على كل شيء .
- ٣- إن بكل تسبيحة صدقة .
- (٩) ضع مكان النقط فيما يلي اسما لإن وأخواتها واضبطه :

- ١- إن يسعى لتحقيق أماله وأحلامه .
- ٢- ينبغي أن نعلم أن لا يعلو إلا في غياب أهل الحق .
- ٣- ليت يحترمون الكبار .
- ٤- لعل يتحدون فتذوب الخلافات من بينهم .
- ٥- إن من وسائل الإعلام تضلل ، ولكن الحق يبينون للناس .

٧. التوابع

باب النعت

قال ابن آجروم

النعت تابع للمنعوت فى رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
تقول : قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل.
والمعرفة خمسة أشياء : الاسم المضممر نحو : أنا وأنت
والاسم العلم نحو : زيد ومكة والاسم المبهم نحو : هذا وهذه وهؤلاء
والاسم الذى فيه الألف واللام نحو : الرجل والغلام
وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة .
والنكرة : كل اسم شائع فى جنسة لا يختص به واحد دون آخر
وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه نحو الرجل والفرس.

باب العطف :

وحروف العطف عشرة وهى : الواو والفاء وثم وأو وأم
وإما وبل ولا ولكن وحتى فى بعض المواضع فإن عطفت بها على مرفوع رفعت
أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت
أو على مجزوم جزمت تقول (قام زيد وعمر
ورأيت زيدا وعمرًا ومررت بزيد وعمرًا ولم يقم ولم يقعد) .

باب التوكيد

التوكيد : تابع للمؤكد فى رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه.
ويكون بألفاظ معلومة وهى النفس والعين وكل وأجمع
وتوابع أجمع وهى أكتع وأبتع وأبصع
تقول : قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

باب البدل

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه فى جميع إعرابه .
وهو على أربعة أقسام : بدل الشئ من الشئ
وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط
نحو قولك : (قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه
ونفعنى زيداً علمه ورأيت زيد الفرس)
أردت أن تقول : رأيت الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه .

يَتَّبِعُ لِلْمَنْعُوتِ فِي الْإِغْرَابِ
كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْأَمِيرِ
خَمْسَةَ أَشْيَاءَ عِنْدَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ
فَذُو الْأَدَاةِ ثُمَّ الْأِسْمُ الْمُبْهَمُ
أَضِيفَ فَافْهَمَ الْمِثَالَ وَاتَّبَعَهُ
وَذَاكَ وَابْنُ عَمَّتَا الْهَمَامُ
وَلَمْ يُعَيَّنْ وَاحِدًا فِي نَفْسِهِ
تَقْرِيبَ حَدِّهِ لِقَهْمِ الْمُبْتَدِي
يَصْلُحُ كَالْفَرَسِ وَالْغُلَامِ
حُرُوفُهُ عَشْرَةٌ يَا سَامِعُ
لَكِنْ وَحْتَى لَا وَأَمْ فَاجْهَدُ تَنْلُ
سَقَيْتُ عَمْرًا أَوْ سَعِيدًا مِنْ تَمْدُ
وَمَنْ يَثْبُ وَيَسْتَقِمُ يَلْقَى الرَّشْدَ
رَفَعَ وَنَصَبَ ثُمَّ خَفَضَ فَاعْرِفَ
وَهَذِهِ أَلْفَاظُهُ كَمَا تَرَى
وَمَا لِأَجْمَعِ لَدَيْهِمْ يَتَّبِعُ
وَإِنَّ قَوْمِي كُلَّهُمْ عُدُولُ
فَاحْفَظْ مِثَالًا حَسَنًا مُبِينًا
إِغْرَابَهُ وَالْفِعْلُ أَيْضًا يُبَدَّلُ
إِحْصَاءَهَا فَاسْمِعْ لِقَوْلِي تَسْتَفِذُ
زَيْدٌ أَخُوكَ ذَا سُرُورٍ بِهِجَا
يَأْكُلُ رَغِيْقًا نِصْفَهُ يُعْطِ التَّمَنُّ
مُحَمَّدٌ مَالُهُ فُشَاقِنِي
زَيْدٌ حِمَارًا فَرَسًا يَبْغِي اللَّعِبَ

٧٣- النَّعْتُ قَدْ قَالَ ذُو الْأَلْبَابِ
٧٤- كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ
٧٥- وَأَعْلَمُ هُدَيْتَ الرَّشْدَ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ
٧٦- وَهِيَ الضَّمِيرُ ثُمَّ الْأِسْمُ الْعَلَمُ
٧٧- وَمَا إِلَى أَحَدٍ هَذِي الْأَرْبَعَةُ
٧٨- نَحْوُ أَنَا وَهَذَا وَالْغُلَامُ
٧٩- وَإِنْ تَرَى اسْمًا شَائِعًا فِي جِنْسِهِ
٨٠- فَهُوَ الْمُنْكَرُ وَمَهُمَا تُرَدُّ
٨١- فَكُلُّ مَا لِأَلِفٍ وَالْغُلَامُ
٨٢- هَذَا وَإِنَّ الْعَطْفَ أَيْضًا تَابِعُ
٨٣- الْوَاوُ وَالْقَائِمُ أَوْ إِمَّا وَبَلْ
٨٤- كَجَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ وَقَدْ
٨٥- وَقَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٌ سَدَدُ
٨٦- وَيَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ التَّوَكِيدُ فِي
٨٧- كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ فَاقْفُ الْأَثَرَا
٨٨- النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ أَجْمَعُ
٨٩- كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ يَصُولُ
٩٠- وَمَرَّ ذَا بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ
٩١- إِذَا اسْمٌ ابْدَلَ مِنْ اسْمٍ يَحُلُّ
٩٢- أَفْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَإِنْ تُرِدُ
٩٣- فَبَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ كَجَا
٩٤- وَبَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ كَمَنْ
٩٥- وَبَدَلِ اسْتِمَالٍ نَحْوُ رَاقِنِي
٩٦- وَبَدَلِ الْغَلْطِ نَحْوُ قَدْ رَكِبَ

الشرح

المسألة الأولى : النعت

التعريف	الحكم	الأقسام	أمثله
التابع المشتق للاسم	النعت يتبع المنعوت في : الإعراب والنوع والعدد والتعريف والتنكير وهو موضح لمتبوعه في المعارف مخصص له في النكرات أما النعت السببي يتبع منعوته في الإعراب والتعريف والتنكير	ينقسم النعت إلى قسمين ١- النعت الحقيقي وهو ما يدل على معنى في نفس منعوته الأصلي ٢- النعت السببي وهو ما يدل على نعت في اسم له ارتباط بالمبتوع	قام زيد العاقل أكرمت الطالب الصادق هذا بيت واسعة غرفه هذا رجل عاقلة زوجته رأيت زملاء كراما أبائهم هؤلاء زملاء كريم والدهم

فائدة ١ :- النعت السببي دائما مفرد ويراعى في تذكره وتانيثه ما بعده

المسألة الثانية : المعرفة والنكرة

أ- المعرفة

التعريف	الأقسام	أمثلة
هي كل اسم دل على شئ معين بواسطة قرينة من القرائن وقد تكون هذه القرينة لفظية أو معنوية * فالقرينة اللفظية في ١- الأسماء الموصولة ٢- المعرفة بآل ٣- المضاف إلى معرفة * والقرينة المعنوية في ١- الضمائر ٢- أسماء الإشارة * أما المعرفة بالعلمية مثل : محمد - عائشة - مكيه - فلا يحتاج إلى قرينة	١- الاسم المضمرة أي الضمير ٢- الاسم العلم ٣- الاسم المبهم ٤- المعرفة بآل ٥- المضاف إلى المعرفة	أنا - هو - أنت مصر مكيه - خديجة الذي - هذا - هذه الرجل - الغلام كتابي - كتاب زيد

وسنفصل أقسام المعرفة في الجداول الآتية :

١- الضمير

مستتر

هو الذى ليس له وجود ظاهر فى الكلام

مثل:- محمد نجح

فاطمة نجحت

اعبد ربك

ولا يكون إلا فى محل رفع

بارز

متصل

منفصل

الضمير البارز المنفصل

نصب

رفع

☐ غائب ☐ إياه ☐ إياها ☐ إياهما ☐ إياهم ☐ إياهن	☐ مخاطب ☐ إياك ☐ إياك ☐ إياكما ☐ إياكم ☐ إياكن	☐ متكلم ☐ إياى ☐ إيانا	☐ غائب ☐ هو ☐ هى ☐ هما ☐ هم ☐ هن	☐ مخاطب ☐ أنت ☐ أنت ☐ أئتما ☐ أئتم ☐ أئتن	☐ متكلم ☐ أنا ☐ نحن
---	---	---	---	--	--

الضمير البارز المتصل

رفع ونصب وجر

نا

نصب وجر

ياء المتكلم

كاف المخاطب

هاء الغائب

رفع

تاء الفاعل

ألف الاثنين

واو الجماعة

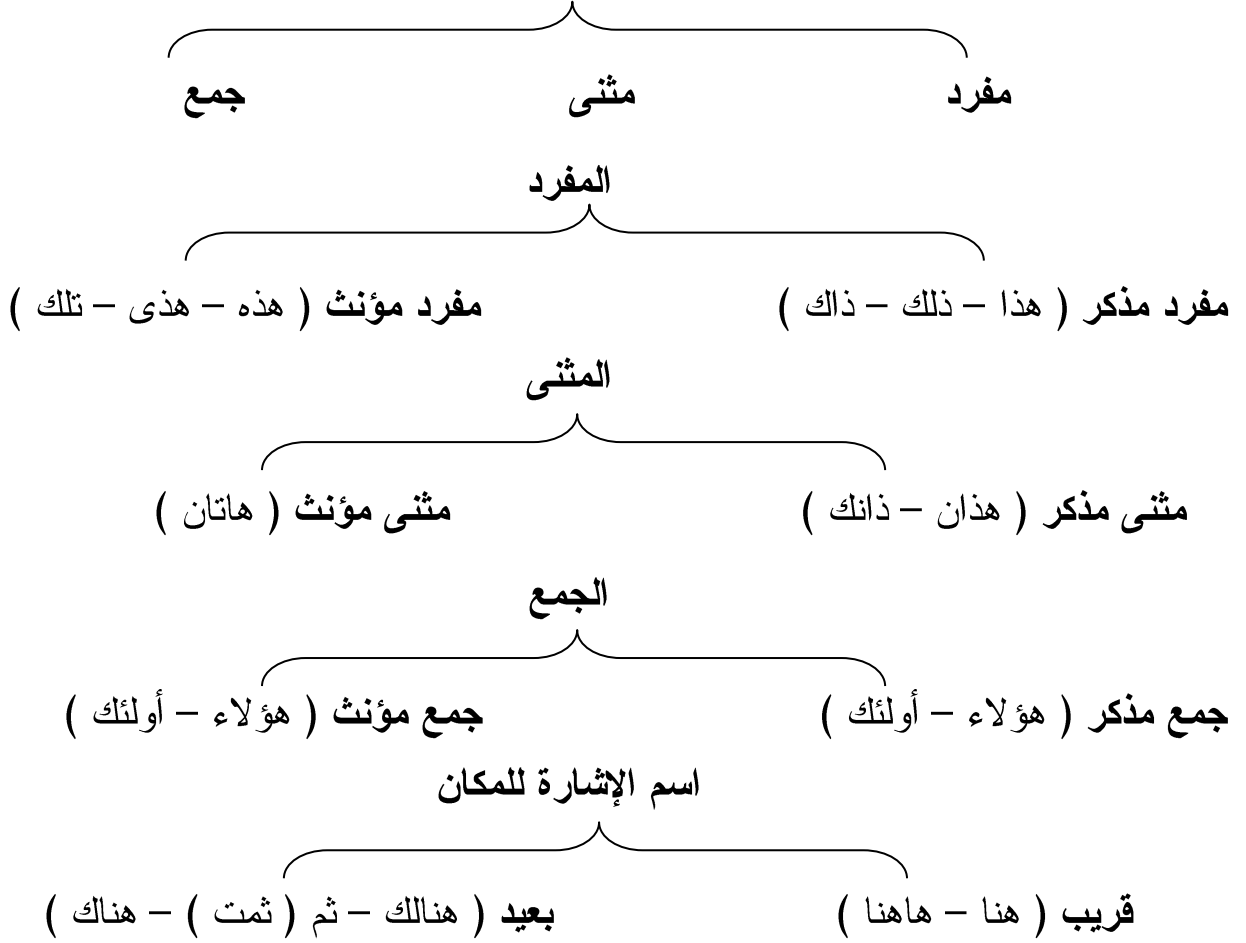
ياء المخاطبة

نون النسوة

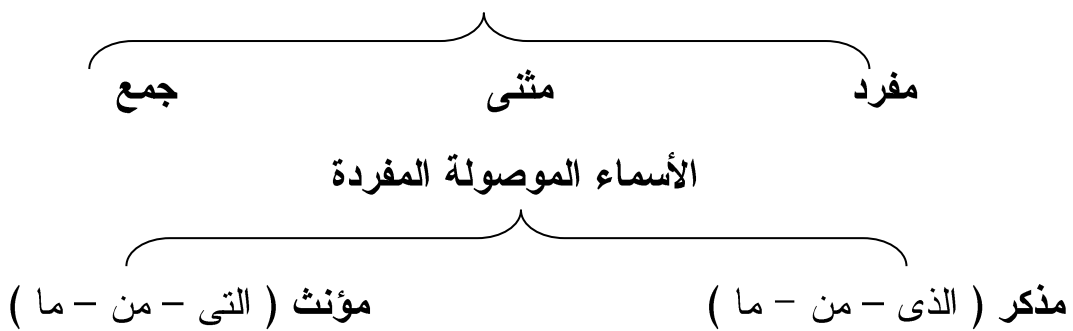
٢ - العلم

التعريف	الأقسام
هو ما دل على مسماء دلالة مباشرة دون حاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه سواء كان علما للإنسان مثل : إبراهيم - محمد - أحمد - فاطمة أو علما للحيوان مثل القصواء أو علما للقبائل مثل قريش - تميم	ينقسم الاسم العلم من حيث المعنى إلى : ١ - اسم (هاجر - خديجة) ٢ - كنية (بنت الشاطئ - أم المؤمنين) ٣ - اللقب (الجاحظ - الحافظ)

٣ - أسماء الإشارة



٤ - الأسماء الموصولة



الأسماء الموصولة المثنى



الأسماء الموصولة الجمع

مذكر (الذين - اللائي - من - ما) مؤنث (اللاتي - اللائي - من - ما)

ب- النكرة

هي كل اسم يدل على عموم يطلق على كل أفراد جنسه ولا يدل على واحد بعينه وهو كل اسم يصلح دخول الألف واللام عليه
مثل : رجل - غلام - كتاب.

المسألة الثالثة : العطف

• ويسمى عطف النسق ويتكون من (معطوف - حرف عطف - معطوف عليه)

حرف العطف	فائدته	أمثلة
١- الواو	لمطلق الجمع	حضر محمد وزيد
٢- الفاء	الترتيب والتعقيب	"ثم أماته فأقبره"
٣- ثم	الترتيب والتراخي	جاء المؤذن ثم الإمام
٤- أو	التخيير أو الإباحة أو الشك	- "فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم" - حفظت القرآن وأنا في السابعة أو الثامنة
٥- أم (طلب التعيين)	تنقسم إلى : ١- متصلة وتكون مسبوقة بهمزة التسوية أو همزة الاستفهام ٢- منقطعة وتكون بمعنى بل وتكون خالية من همزة التسوية وهمزة الاستفهام وتكون مسبوقة باستفهام غير الهمزة	- "سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم" - "وإن أدري أقرب ما توعدون أم يجعل له ربي أمداً" - "أمر تأمرهم أحلامهم بهذا أم هم قوم طاغون"
٦- اما (للتقسيم)	ذهب بعض العلماء إل أن (إما) حرف عطف وبعضهم ذكر أن (إما) يسبقها "واو" دائماً وهذه الواو هي العاطفة وإما حرف تخيير وهذا هو الأحسن	- نجح إما طارق وإما خالد - "فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَتَخْتَمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فَإِذَا مِنَّا بَعْدَ وَإِذَا فِدَاءٌ"
٧- بل	يفيد الإضراب أى أنك أضربت عن الأول وأثبت الثاني بمعنى إبطال ما سبق وإثبات ما لحق	ما سافر خالد بل على

٨- لا (لرد المخاطب عن الخطأ)	يسبقها إيجاب أو إثبات	نجح محمد لا على
٩- لكن (لرد المخاطب عن الخطأ)	تسبق بنفى أو نهى	- لا تنصر ظالما لكن مظلوما - ما حضر زيد لكن خالد
١٠- حتى	للتدريج والغاية ولا تكون عاطفة الا بشرطين : ١- أن يكون معطوفها ظاهراً لا مضمراً ٢- أن يكون معطوفها بعضاً من كل أو غاية لما قبله	نجح الطلاب حتى الضعاف أكلت السمكة حتى ذيلها

فائدة ٢ :- المعطوف يأخذ نفس الحكم الإعرابى للمعطوف عليه دون التعريف والتكثير

المسألة الرابعة : التوكيد

التعريف	الأقسام	أمثلة
هو التابع المقوى لمتبوعه وهو على قسمين : ١- قسم لا ثبات الحقيقة ورفع المجاز وهو النفس- العين ٢- قسم للاحاطة والشمول وهو كل وأجمع وتوابعه	١- التوكيد اللفظى وهو تكرير لفظ المؤكد وإعادته بنفسه أو بمرادفه سواء كان اسماً أو فعلاً أو حرفاً ٢- التوكيد المعنوى وهو يمنع احتمال معنى غير مقصود ويؤكد المعنى المراد ويكون بألفاظ مخصوصة : نفس - عين - كل - جميع ويشترط وجود ضمير فى هذه الألفاظ يعود على المؤكد (يوافقه ويطابقه) وكذلك هناك ألفاظ هى أجمع وتوابعها وهى أكتع - أبتع - أبصع ولا تأتى إلا مع أجمع لزيادة التوكيد والتوكيد تابع للمؤكد فى رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه	- الكتاب الكتاب مفيد - جاء حضر طارق - لا لا أحب الكاذبين - أنت أنت صديقى - قام الطالب نفسه - جاء الطلاب كلهم - حضر الطلاب أجمعون - "فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ" - جاءت الأسرة كلها جمعاء

فائدة ٣ :- هل يجوز توكيد النكرة ؟

يجوز توكيد النكرة إذا كانت تدل على مقدار محدد أو مدة معينة ومحددة كأن تقول :

- شربت دورقا جميعه.
- حفظت القرآن فى سنة كلها.
- صمت شهرا كله.

المسألة الخامسة : البدل

التعريف	الأقسام	أمثلة
التابع المقصود وحده بالحكم وسبقه مبدل منه غير مقصود	١- <u>بدل كل من كل</u> ويسمى البدل المطابق حيث يشترط أن يكون الثانى مطابقا للاول فى المعنى تمام المطابقة ٢- <u>بدل بعض من كل</u> وهو ما كان البدل جزءا حقيقيا من المبدل منه وأن يصح الاستغناء عنه بالمبدل منه ٣- <u>بدل الاشتمال</u> وهو أن يكون المبدل منه مشملا على البدل بشرط ألا يكون البدل جزءا من المبدل منه ويجب فى بدل بعض من كل وبدل الاشتمال أن يتصل بكل منهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد ويجوز أن يستغنى بدل بعض من كل عن الضمير (الرابط) ان جاء البدل سردا وافيا لأجزاء المبدل منه	— "أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" — "جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ" — هذا الدين متين — أكلت البطيخة ثلثها — حضر الجيش ربعة — أعجبنى المدرس علمه — أدهشنى الوردة رائحتها — الكلام : اسم وفعل وحرف — أداوى جروح القلوب بالبر والتقوى ولا يستوى القلبان : قاس وراحم

٤- بدل المباينة

التعريف	الأقسام	أمثلة
هو بدل الشئ مما يخالفه (يباينه) بحيث لا يكون مطابقا له ولا بعضا منه ولا يكون المبدل منه مشتملا عليه	١- بدل الغلط : وهو ما ذكر ليكون بدلا من اللفظ الذى سبق إليه اللسان فذكر غلطا ٢- بدل النسيان : ما ذكر ليكون بدلا من لفظ يتبين لك بعد ذكره فساد قصده ٣- بدل الإضراب وهو ما كان فى جملة قصد كل من البدل والمبدل منه صحيح غير ان المتكلم عدل عن قصد المبدل منه إلى قصد البدل	— جاء المعلم ، التلميذ — رأيت زيدا الفرس — سافر خالد دمشق بعلبك — خذ القلم ، الورقة

فائدة ٤ :- وهذا البدل بأقسامه لا يقع فى كلام البلغاء

٧- أسئلة وتمارين على باب التوابع

(١) استخرج النعت فيما يلى مع ضبطه بالشكل :

- ١- (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ) .
- ٢- (وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (٣) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ (٤) فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (٥)) .
- ٣- (فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ) .

- ٤- قال صلى الله عليه وسلم : (الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة) .
- ٥- قال صلى الله عليه وسلم : (إن لله ملائكة سياحين يبلغونى من أمتى السلام) .
- ٦- هذا معلم يخاف الله .
- ٧- أبصرت سمكة فى الماء .

(٢) وضح نوع النكرة والمعرفة فيما يلى :

- ١- (وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ (٣٠) إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ) .
- ٢- قال صلى الله عليه وسلم : (اجتنبوا السبع الموبقات قالوا : يا رسول الله وما هن ؟ قال : (الإشرار بالله والسحر وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق وأكل الربا وأكل مال اليتيم والتولى يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات) .
- ٣- عن الوحنين بن عطاء قال : (إن جزارا فتح بابا على شاة ليذبحها فانفلتت منه جاءت إلى النبى صلى الله عليه وسلم فأتبعها فأخذ يسحبها برجلها فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم (اصبرى لأمر الله وأنت يا جزار فسقها سوقا رفيقا) . (رواه عبد الرزاق) .

(٣) استخرج من سورة قريش ست معارف مختلفة وبين نوعها ؟
(٤) ضع فى المكان الخالى حرف عطف مناسباً فى الجمل الآتية :

- ١- يبنى العصفور عشه يبيض فيه .
- ٢- ما شاركت الخائن ... الأمين .
- ٣- أصحاب الأخيار الأشرار .
- ٤- ليس الدرس صعبا سهلا .

(٥) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب مما بين كل قوسين :

- ١- إن بيوت فى الأرض المساجد (مضاف إليه فيه أل) .
- ٢- القرآن الكريم معجز فى كلمات (مضاف إليه ضمير) .
- ٣- قصة تكررت كثيرا فى القرآن (مضاف إليه علم) .
- ٥- أشعار رائعة (مضاف إليه فيه أل) .

(٦) ضع خطا تحت التوكيد فى الآيات التالية :

- ١- (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) .
- ٢- (وَأَتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ) .
- ٣- (وَيَكُونَنَّ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ) .
- ٦- (أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ (٣٤) ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ) .

(٧) اجعل التوكيد مضافا والمضاف توكيدا فيما يلى :

- ١- كلا الوالدين مخلصان .
- ٢- عاد كل الحجاج .
- ٣- الجدتان كلتاها صادقتان .
- ٧- كلتا الزهرتين جميلتان .

(٨) استخرج البديل من الآيات التالية :

- ١- (وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونَ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢) وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ) .
- ٢- (إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ) .
- ٣- (إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى (١٨) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (١٩))
- ٤- (إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا) .

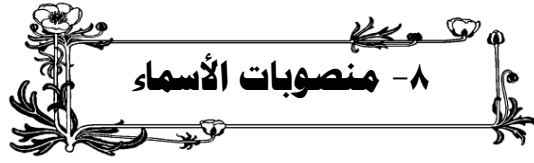
٥- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أربعة من الشقاء : جمود العين وقسوة القلب وطول الأمل والحرص على الدنيا) .

(٩) ميز أنواع البديل فيما يلى :

- ١- أعجبنى المعلم خلقه .
- ٢- سررت من الواعظ أسلوبه .
- ٣- هرب جيش العدو ثلثه .
- ٤- أفادنى والدى نصائحه .
- ٨- فصح على لسانه .

(١٠) ضع فى المكان الخالى بدلا مناسبا :

- ١- نجى الله من النار الخليل
- ٢- بنى البيت
- ٣- نفعنى المعلم



قال ابن أجوم :

المنصوبات خمسة عشر وهى : المفعول به والمصدر

وظرف الزمان وظرف المكان

والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى

والمفعول من أجله والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها

والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء : النعت والعطف والتوكيد والبدل .

باب المفعول به

وهو الإسم المنصوب الذى يقع به الفعل نحو : : ضربت زيدا وركبت الفرس .

وهو قسمان ظاهر ومضمر

فالظاهر : ما تقدم ذكره . **والمضمر :** قسمان متصل ومنفصل .

فالمتصل : اثنا عشر وهى ضربنى وضربنا وضربك وضربك

وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن .

والمنفصل : اثنا عشر وهى إياى وإيانا وإياك وإياك

وإياكما وإياكم وإياكن وإياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن .

باب المصدر

المصدر : هو الاسم المنصوب الذى يجئ ثالثاً فى تصريح الفعل

نحو : ضرب يضرب ضرباً وهو قسمان لفظى ومعنوى

فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظى نحو قتلته قتلاً .

وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوى

نحو جلست قعوداً وقمت وقوفاً وما أشبه ذلك .

باب ظرف الزمان والمكان

ظرف الزمان : هو اسم الزمان المنصوب بتقدير (فى)

نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحراً وغداً وعتمة

وصباحاً ومساءً وأبداً وحيناً وما أشبه ذلك .

وظرف المكان : هو اسم المكان المنصوب بتقدير (فى)

نحو أمام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند

ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وثم وهنا وما أشبه ذلك .

باب الحال

الحال : هو الاسم المنصوب المفسر لما انبههم من الهيئات نحو قولك : (جاء زيد راكبا) و (ركبت الفرس مسرجا) و (لقيت عبدالله راكبا) وما أشبه ذلك .
ولا يكون الحال إلا نكره ولا يكون إلا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة .

باب التمييز

التمييز : هو الاسم المنصوب المفسر لما انبههم من الذوات نحو قولك : (تصيب زيد عرقا) و (تفقأ بكر شحما) و (طاب محمد نفسا) و (اشتريت عشرين غلاما) و (ملكت تسعين نعجة) و (زيد أكرم منك أبا) و (أجمل منك وجهها) ولا يكون إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

قال محمد بن أب الشنقيطي :

باب المفعول به

٩٧- مَهْمَا تَرَهُ اسْمًا وَقَعَ الْفِعْلُ بِهِ
٩٨- كَمْثَلُ زُرْتُ الْعَالَمَ الْأَدَبِيَا
٩٩- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا
١٠٠- وَالثَّانِي قُلْ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ
فَذَاكَ مَفْعُولٌ فَقُلْ بِنَصْبِهِ
وَقَدْ رَكِبْتُ الْفَرَسَ النَّجِييَا
فَأَوَّلُ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا
كَزَارَنِي أَخِي وَإِيَّاهُ أَصِلْ

باب المفعول المطلق

١٠١- وَالْمَصْدَرُ اسْمٌ جَاءَ ثَالِثًا لَدَى
١٠٢- وَهُوَ لَدَى كُلِّ فِتَى نَحْوِيَّ
١٠٣- فَذَاكَ مَا وَافَقَ لَفْظَ فِعْلِهِ
١٠٤- وَذَا مُوَافَقٌ لِمَعْنَاهُ بَلَا
تَصْرِيفُ فِعْلٍ وَانْتِصَابُهُ بِذَا
مَا بَيْنَ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ
كَزُرْتُهُ زِيَارَةً لِقَضَائِهِ
وَوَافَقَ لَفْظُ كَفَرَحْتُ جَدَلًا

باب الظرف

١٠٥- الظَّرْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ فِي
١٠٦- أَمَّا الزَّمَانِيُّ فَتَحْوُ مَا تَرَى
١٠٧- وَغَدْوَةٌ وَبُكْرَةٌ ثُمَّ غَدَا
١٠٨- وَعَثْمَةٌ مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا
١٠٩- ثُمَّ الْمَكَانِيُّ مِثَالُهُ اذْكُرَا
١١٠- وَفَوْقَ تَحْتَ عِنْدَ مَعَ إِزَاءِ
زَمَانِيًا مَكَانِيًا بِذَا يَفِي
الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ ثُمَّ سَحَرَا
حِينَ وَوَقْتًُا أَمَدًا وَأَبَدًا
فَاسْتَعْمِلِ الْفِكَرَ تَنْتَلِ نَجَاحًا
أَمَامَ قُدَّامٍ وَخَلْفَ وَوَرَا
تَلْقَاءَ ثُمَّ وَهَنَا حِذَاءَ

باب الحال

- ١١١- الْحَالُ لِلْهَيَّاتِ أَيِّ لِمَا انْبَهَمَ
 ١١٢- كَجَاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا مُبْتَهَجًا
 ١١٣- وَإِنِّي لَقَيْتُ عَمْرًا رَائِدًا
 ١١٤- وَكَوْنُهُ نَكْرَةً يَا صَاحَاح
 ١١٥- وَلَا يَكُونُ غَالِبًا ذُو الْحَالِ
- مِنْهَا مُقَسَّرٌ وَتَصْنِبُهُ انْحَتَمَ
 وَبَاعَ عَمْرُو الْحِصَانَ مُسْرَجًا
 فَعِ الْمِثَالُ وَأَعْرِفِ الْمَقَاصِدَا
 وَفَضْلُهُ يَجِيءُ بِاتِّضَاحِ
 إِلَّا مَعْرِفًا فِي الْاسْتِعْمَالِ

باب التمييز

- ١١٦- إِسْمٌ مُبَيِّنٌ لِمَا قَدْ انْبَهَمَ
 ١١٧- فَأَنْصِبْ وَقُلْ قَدْ طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا
 ١١٨- وَخَالِدٌ أَكْرَمٌ مِنْ عَمْرٍو أَبَا
- مِنْ الدَّوَاتِ بِاسْمٍ تَمَيِّزٍ وَاسْمٍ
 وَلِي عَلَيْهِ أَرْبَعُونَ فَلَسًا
 وَكَوْنُهُ نَكْرَةً قَدْ وَجَبَا

الشرح

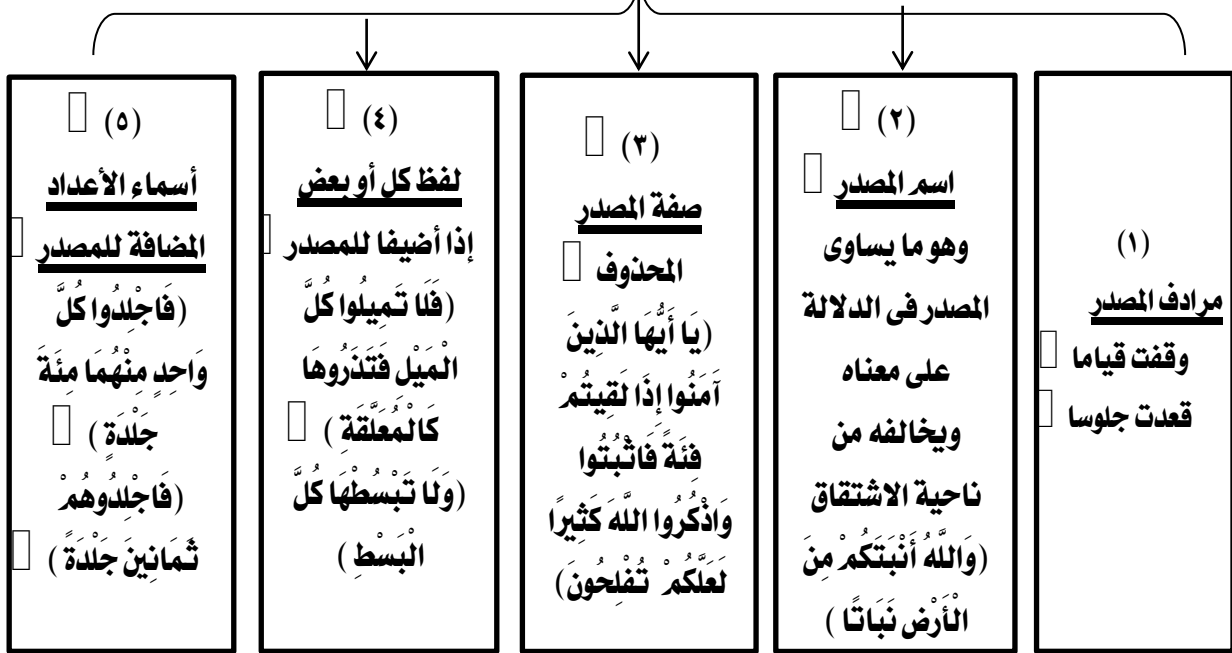
المسألة الأولى : المفعول به

التعريف	الأقسام	أمثلة
هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل	ينقسم المفعول إلى قسمين : ١- المفعول الظاهر وهو الذي يدل على مسماه بلا قيد ٢- المفعول المضمرة وهو الذي يدل على مسماه بقيد (متكلم - مخاطب - غائب) (راجع جدول الضمائر)	(وَقَالَ شُرَكَاءُهُمْ مَا كُنْتُمْ إِيانَا تَعْبُدُونَ) - ضربني المدرس - ضربت زيدا - أكل طارق الموز - أحب أن تجتهد - (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)

المسألة الثانية : المصدر (المفعول المطلق)

التعريف	الأقسام	أمثلة
هو المصدر المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل أو هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه تأكيدا لمعناه أو بيانا لعدده أو بيانا لنوعه وعدده معا .	أقسامه : ١- مؤكد للفعل ٢- مبين للنوع ٣- مبين للعدد	(وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا) (فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ) (وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً) (فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا)

ما ينوب عن المفعول المطلق *



المسألة الثالثة : ظرف الزمان وظرف المكان

أ- ظرف الزمان

التعريف	الحكم والاستخدام
هو اسم الزمان المنصوب بتقدير (في) ولذلك يسميه بعض العلماء المفعول فيه وينقسم إلى : ١- مختص وهو ما يدل على مقدار محدود ٢- مبهم ما يدل على مقدار غير محدود	يجب أن تتضمن الكلمة الدالة على الزمن معنى في لكي تكون ظرف زمان وإلا فتعرب حسب موقعها في الجملة قال تعالى (وَأَن يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ) فكلمة يوما تدل على زمان ولكن لا تتضمن معنى في ولذلك فليست ظرف زمان <u>أمثلة على ظرف الزمان</u> (النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا) (فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا) (أَرْسَلَهُ مُعْنَاً غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ) (سَاعِيشٍ فِي الْقَاهِرَةِ حِينًا)

ب- ظرف المكان

التعريف	الحكم والاستخدام
هو اسم المكان المنصوب بتقدير في ولذلك يسميه بعض العلماء المفعول فيه .. وهو ينقسم إلى : ١- مختص وهو ماله صورة وحدود محصورة ٢- مبهم وهو ما ليس له صورة ولا حدود مخصوصة	يجب أن تتضمن الكلمة الدالة على المكان معنى في لكي تكون ظرف مكان .. أمثلة على ظرف المكان : ١- (لَيْ يَرِيْدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ) ٢- (قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا) ٣- (وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ)

المسألة الرابعة : الحال

التعريف	الأقسام	أمثلة
هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات أو هو وصف فضلة يذكر لبيان هيئته الاسم الذى يكون الوصف له والهيئة تعنى حالة الشئ أو صفته التى عليها	تأتى الحال على ثلاثة أقسام : ١- حال مفردة وهى ما ليست جملة ولا شبه جملة ٢- حال جملة وهى أن تكون الحال جملة فعلية أو اسمية ولها شروط وهى : أ- أن تكون جملة خبرية ب- ألا تكون مصدرية بحرف تنفيس (السين - سوف - لن) ج- أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال ٣- حال شبه جملة (جار ومجرور - ظرف) * ومن شروط الحال أن تكون : صفة منتقلة لا ثابتة	جاء زيد راكباً ركبت الفرس مسرجاً لقيت عبدالله راكباً (قَتَبَسَمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا) عاد القائد المسلم وهو منتصر (وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ) (لَنْ أَكُلَهُ الذَّنْبُ وَنَحْنُ عَصَبَةٌ) (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ) (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ) (وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ) أبصرت الهلال بين السحاب

المسألة الخامسة : التمييز

التعريف	أقسامه وأحكامه	أمثلة
هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات أو هو اسم نكرة مكمل فضلة جامد يذكر لإزالة الإبهام عن اسم قبله أو لإزالة الإبهام فى جملة سابقة والتمييز يأتى ليوضح المراد	(١) تمييز ملفوظ وهو ما كان مفسراً لاسم مبهم ملفوظ ويسمى تمييز ذات ومن أنواعه : ١- أسماء الأعداد الصريحة والمبهمه ٢- أسماء المقادير ويقصد به ما يدل على مقدار منضبط وزناً أو كيلاً أو مساحة ٣- أشباه المقادير ويقصد بها ما تدل على مقدار غير منضبط ولم يتعارف الناس على استعمالها وهو ما يشبه المساحة (مد البصر) وما يشبه الوزن (مثقال ذرة) وما يشبه الكيل (جرة - وعاء) وحكم التمييز الملفوظ أنه يجوز نصبه كما يجوز جره بحرف (من) أو جره بالإضافة (٢) تمييز ملحوظ وهو ما كان مفسراً بجملة مبهمه النسبة ويسمى تمييز النسبة وحكمه انه يجب نصبه دائماً ولا يجوز جره بمن أو بالإضافة * التمييز الملحوظ يكون محولاً عن : ١- المبتدأ ٢- الفاعل ٣- المفعول وقد يكون غير محول	تصيب زيد عرقاً تفقاً بكر شحماً طاب محمد نفساً اشترت عشرين غلاماً ملكتم تسعين نجاة زيد أكرم منك أبا وأجمل منك وجهاً (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ) (وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) عندى قنطار من قطن عندى قنطار قطن (وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) (وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قُدْرٍ) (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا) امتلاً الإناء ماء

فائدة ١ :- مقارنة بين الحال والتمييز

التمييز	الحال
الغالب أن يكون جامدا	الأصل أن تكون مشتقة
يزيل ابهام ما قبله ذاتا أو نسبة	تبين هيئة صاحبها
لا يأتي إلا اسما مفردا	تأتي مفردة أو جملة أو شبه جملة
التمييز إجابة عن سؤال ماذا ؟	الحال إجابة عن سؤال كيف ؟
التمييز يتضمن معنى (من)	الحال يتضمن معنى (في)

فائدة ٢ :- حالات تمييز العدد

العدد	حكم تمييزه
١- من أحد عشر : تسعة وتسعين	يكون مفردا منصوبا
٢- من الثلاثة : العشرة	يكون جمعا مجرورا
٣- المائة والألف	يكون مفردا مجرورا

فائدة ٣ :- حالات مطابقة العدد للمعدود

العدد	حكم المطابقة للمعدود
١- واحد واثنان	يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث
٢- من ثلاثة : عشرة	تخالف المعدود في التذكير والتأنيث
٣- أحد عشر واثنان عشر	يطابقان جزأيهما المعدود في التذكير والتأنيث
٤- من ثلاثة عشر : تسعة عشر	الجزء الأول يخالف والثاني يطابق
٥- مائة وألف	يبقيان كما هما

٨- أسئلة على باب منصوبات الأسماء

(١) مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

- ١- مفعول به علامة نصبه الألف .
- ٢- مفعول به علامة نصبه الكسرة .
- ٣- مفعول به علامة نصبه الياء .
- ٤- ضمير متصل فى محل نصب مفعول به .
- ٥- ضمير منفصل فى محل نصب مفعول به .

(٢) ضع فى المكان الخالى مفعولا مطلقا مناسبا :

- ١- اهتم علماؤنا بعلوم الشريعة
- ٢- استقم على طاعة الله
- ٣- ابتعد عن الشر
- ٤- واصبر على طاعة الله
- ٥- أنفق الصالحون أموالهم فى سبيل الله

(٣) وضح نائب المفعول المطلق فيما يلى ثم اذكر سبب نيابته :

- ١- كرهت السففيه بغضا .
- ٢- رشقت العدو طلقة .
- ٣- انتصر المسلمون نصرا مؤزرا .
- ٤- زرت الإسكندرية ثلاث مرات .
- ٥- وقد يجمع الله الشئيتين بعد ما ظنا كل الظن أن لا تلاقيا .

(٤) استخراج المفعول فيه فى الآيات التالية ثم بين نوعه :

- ١- (يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ) .
- ٢- (فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا) .
- ٣- (قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا) .
- ٤- (وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا) .
- ٥- (وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ) .
- ٦- (وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا) .
- ٧- (وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ) .
- ٨- (وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا) .

(٥) عين الحال فيما يلى وحدد نوعها :

- ١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا كان عند الرجل امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقة ساقط) ٢- (يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا) . ٣- (وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ) .
- ٤- قال صلى الله عليه وسلم : (من مات من أمتى وهو يشرب الخمر حرم الله عليه شربها فى الجنة ومن مات من أمتى وهو يتحلّى الذهب حرم الله عليه لباسه فى الجنة) .

٥- قال الشاعر :

إذا رمت أن تحيا سليما من الردى ودينك موفور وعرضك صين
فلا ينطقن منك اللسان بسوءة فكلك سوءات وللناس ألسن

٦- وقف الخطيب يحذر الناس من أهوال القيامة .

٧- خرج المتهم رأسه مرفوع بعد براءته .

(٦) عين كل تمييز فيما يلي :

١- (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً) .

٢- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (إِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصُورُونَ) .

٣- (وَقَطَّعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا) .

٤- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا) .

٥- عندى قنطار قطنا .

(٧) عين أفعال الظن والتحويل فى الآيات الآتية وبين مفعولى كل فعل منها :

١- (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا) .

٢- (وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى) .

٣- (إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا) .

٤- (يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ) .

(٨) ضع مكان النقط فيما يلي فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

١- الله الناس كثيرا من النعم

٢- الأم طفلها ثوبا جديدا .

٣- الخوف الإنسان النوم .



باب الاستثناء

قال ابن أجيروم :

وحروف الاستثناء ثمانية : وهى إلا وغير وسوى وسوى وسواء
 وخلا وعدا وحاشا. فالمستثنى بإلا : ينصب إذا كان الكلام تاما موجبا
 نحو : (قام القوم إلا زيدا) و (خرج الناس إلا عمرا)
 وإن كان الكلام منفيًا تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء
 نحو (ما قام القوم إلا زيدا) و (إلا زيد)
 وإن كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل
 نحو : (ما قام إلا زيد) و (ما ضربت إلا زيدا) و (ما مررت إلا بزيد)
 والمستثنى بغير وسوى وسواء مجرور لا غير
 والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره
 نحو (قام القوم خلا زيدا وزيد)
 و (عدا عمرا وعمرو) و (حاشا بكرا وبكر) .

باب لا

اعلم أن (لا) تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر (لا)
 نحو (لا رجل فى الدار) فإن لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار (لا)
 نحو (لا فى الدار رجل ولا امرأة) .
 فإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها
 فإن شئت قلت : لا رجل فى الدار ولا امرأة
 وإن شئت قلت : لا رجل فى الدار ولا امرأة

باب المنادى

المنادى خمسة أنواع : المفرد العلم والنكرة المقصودة
 والنكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف .
 فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة : فيبينان على الضم من غير تنوين
 نحو : (يا زيد) و (يا رجل) والثلاثة الباقية منصوبة لا غير .

باب المفعول لأجله

وهو الاسم المنصوب الذى يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل
نحو قولك : (قام زيد إجلالا لعمرو) و (قصدتك ابتغاء معروفاك) .

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذى يذكر لبيان من فعل معه الفعل
نحو قولك : (جاء الأمير والجيش) و (استوى الماء والخشبة) .
وأما خبر (كان) وأخواتها واسم (إن) وأخواتها
فقد تقدم ذكرهما فى المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك .

قال محمد بن أب الشنقيطي :

باب الاستثناء

- | | |
|---|---|
| ١١٩- إِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى سْوَى سْوَى | خَلَا عَدَا وَحَاشَا الْإِسْتِثْنَا حَوَى |
| ١٢٠- إِذَا الْكَلَامُ تَمَّ وَهُوَ مُوجِبٌ | فَمَا أَتَى مِنْ بَعْدِ إِلَّا يُنْصَبُ |
| ١٢١- تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا عَمْرًا | وَقَدْ أَتَانِي النَّاسُ إِلَّا بَكْرًا |
| ١٢٢- وَإِنْ بَنَفِي وَتَمَامِ حُلْيَا | فَأَبْدِلْ أَوْ بِالنَّصْبِ جِيءَ مُسْتَثْنِيَا |
| ١٢٣- كَلِمَ يَقُمْ أَحَدٌ إِلَّا صَالِحٌ | أَوْ صَالِحًا فَهُوَ لِذَيْنِ صَالِحٍ |
| ١٢٤- أَوْ كَانَ نَاقِصًا فَأَعْرِبُهُ عَلَى | حَسَبِ مَا يَجِيءُ فِيهِ الْعَمَلُ |
| ١٢٥- كَمَا هَدَى إِلَّا مُحَمَّدٌ وَمَا | عَبَدْتُ إِلَّا اللَّهَ فَاطِرَ السَّمَاءِ |
| ١٢٦- وَهَلْ يَلُودُ الْعَبْدُ يَوْمَ الْحَشْرِ | إِلَّا بِأَحْمَدَ شَفِيعَ الْبَشَرِ |
| ١٢٧- وَحُكْمُ مَا اسْتَثْنَيْتُهُ غَيْرُ وَسْوَى | سْوَى سْوَاءٍ أَنْ يُجَرَ لَا سْوَى |
| ١٢٨- وَأَنْصِبْ أَوْ اجْرُرْ مَا بِحَاشَا وَعَدَا | خَلَا قَدْ اسْتَثْنَيْتُهُ مُعْتَقِدَا |
| ١٢٩- فِي حَالَةِ النَّصْبِ بِهَا الْفِعْلِيَّةُ | وَحَالَةِ الْجَرِّ بِهَا الْحَرْفِيَّةُ |
| ١٣٠- تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا جَعْفَرًا | أَوْ جَعْفَرٍ فَقَسْ لِكَيْمَا تَنْظُرَا |

باب لا

- | | |
|---|--|
| ١٣١- أَنْصِبْ بِلَا مُنْكَرًا مُتَّصِلًا | مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا أَفْرَدْتَ لَا |
| ١٣٢- تَقُولُ لَا إِيْمَانُ لِلْمُرْتَابِ | وَمِثْلُهُ لَا رَيْبَ فِي الْكِتَابِ |
| ١٣٣- وَيَجِبُ التَّكْرَارُ وَالْإِهْمَالُ | لَهَا إِذَا مَا وَقَعَ انْفِصَالُ |
| ١٣٤- تَقُولُ فِي الْمِثَالِ لَا فِي عَمْرٍو | شُحٌّ وَلَا بُخْلٌ إِذَا مَا اسْتُفْرِي |
| ١٣٥- وَجَازَ أَنْ تَكَرَّرَتْ مُتَّصِلَةٌ | إِعْمَالُهَا وَأَنْ تَكُونَ مُهْمَلَةٌ |
| ١٣٦- تَقُولُ لَا ضِدَّ لِرَبَّنَا وَلَا | نِدَّ وَمَنْ يَأْتِ بِرَفْعٍ فَأَقْبَلَا |

باب المنادى

- ١٣٧- إِنَّ الْمُنَادَى فِي الْكَلَامِ يَأْتِي
 ١٣- الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ ثُمَّ النِّكْرَةُ
 ١٣٩- ثُمَّتْ ضِدُّ هَذِهِ فَانْتَبِهْ
 ١٤٠- فَالْأَوَّلَانِ ابْنَاهُمَا بِالضَّمِّ
 ١٤١- تَقُولُ يَا شَيْخُ وَيَا زُهَيْرُ
 خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ لَدَى النُّحَاةِ
 أَغْنَى بِهَا الْمُقْصُودَةُ الْمُشْتَهَرَةُ
 ثُمَّ الْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ
 أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهُ يَا ذَا الْقَهْمِ
 وَالْبَاقِي فَانْصِبْنَاهُ لَا غَيْرُ

باب المفعول لأجله

- ١٤٢- وَهُوَ الَّذِي جَاءَ بَيَانًا لِسَبَبِ
 ١٤٣- كَفَّمْتُ إِجْلَالًا لِهَذَا الْحَبِيرِ
 كَيْثُوْنَةُ الْعَامِلِ فِيهِ وَانْتَصَبَ
 وَزُرْتُ أَحْمَدَ ابْتِغَاءَ الْبِرِّ

باب المفعول معه

- ١٤٤- وَهُوَ اسْمٌ انْتَصَبَ بَعْدَ وَאו
 ١٤٥- نَحْنُ أَتَى الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ قُبَا
 مَعِيَّةٍ فِي قَوْلٍ كُلِّ رَاوِي
 وَسَارَ زَيْدٌ وَالطَّرِيقَ هَارِبًا

الشرح

المسألة الأولى : الاستثناء

التعريف	الحكم والأقسام	أمثلة
إخراج ما بعد إلا أو إحدى أخواتها عما قبلها في المعنى	(١) الاستثناء بإلا وأحكامه : أ- وجوب النصب إذا كان الكلام تاما مثبتا ب- جواز النصب أو أن يكون بدلا إذا كان الكلام تاما منفيًا ج- يعرب حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام ناقصا منفيًا (٢) المستثنى ب (غير - سوى) يعرب المستثنى بعد (غير أو سوى) مضاف إليه وتأخذ (غير - سوى) نفس أحكام المستثنى بعد إلا (٣) المستثنى ب (عدا - خلا - حاشا) أدوات الاستثناء هنا أفعال ماضية ومابعدا يعرب مفعول به ويجوز أن يعرب مضاف إليه أيضا وإذا تقدمت ما على (خلا - عدا) فما بعدهما يعرب على أنه مفعول به	- قام القوم إلا زيدا - (وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ) - (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ) - تفوق الطلاب غير سعيد - (لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ) - حاشا قريشا فإن الله فضلهم - على البرية بالاسلام والدين - حضر الطلاب خلا طالب - ألا كل شيء ما خلا الله باطل - وكل نعيم لا محالة زائل

المسألة الثانية : لا النافية للجنس

التعريف	الأحكام	أمثلة
لا النافية للجنس تنفى جنس خبرها عن جنس اسمها وهى تعمل عمل إن حيث تنصب الاسم وترفع الخبر بشروط وهى :	• أقسام اسم لا النافية للجنس : ١- أن يكون مفردا وهو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ويجب أن يكون مبنيا على ما ينصب به . ٢- أن يكون مضاف وفى هذه الحالة يجب نصبه ٣- أن يكون شبيها بالمضاف وفى هذه الحالة يجب نصبه أيضا . • صور خبر لا النافية للجنس : خبر لا النافية للجنس مثل أى خبر يجوز أن يكون مفردا أو جملة أو شبه جملة . • ويجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا دل عليه دليل مثل قولك للمريض : لا بأس	– لا مؤمن كذاب – لا شاهد زور فالج – لا طالعا جبلا ضعيف – لا مستكبرا على العباد محبوب – لا عالم مجهول – لا مؤمن أخلاقه سيئة – لا متكبر يحبه الناس – لا مدخن من الأقوياء – لا معصية بعد اليوم
١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ٢- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل ٣- ألا تتكرر ٤- ألا تسبق بحرف جر		

فائدة ١:- يمكن أن يكون اسم لا النافية للجنس معرفة مؤولة بنكرة مثل :

لا عنتره فينا ولا حاتم (لا شجاعة ولا كرم)

لا عمر بيننا ولا صلاح الدين (لا عدل ولا جهاد)

فائدة ٢ :- لا سيما : تفيد تفضيل ما بعدها على ما قبلها فى الحكم والمعنى ومعنى لا سيما بخاصة

مثل :- أحب الناس ولا سيما الصالحون

إعراب الاسم الواقع بعد لا سيما

الجر	الرفع	النصب
على أنه مضاف إليه وفى هذه الحالة يكون خبر لا النافية للجنس مقدر بموجود وتكون ما زائدة	على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو وتكون ما موصوله وخبر لا مقدر بموجود	على أنه تمييز وخبر لا محذوف تقديره موجود وما زائدة
– قرأت كتب كثيرة ولا سيما كتاب	– قرأت كتب كثيرة ولا سيما كتاب	– قرأت كتب كثيرة ولا سيما كتاب
– حافظ على الصلوات ولا سيما الفجر	– حافظ على الصلوات ولا سيما الفجر	– حافظ على الصلوات ولا سيما الفجر

المسألة الثالثة : المنادى

التعريف	الأقسام والأحكام	أمثلة
هو المدعو أو المطلوب إقباله ب (يا) أو إحدى أخواتها وهى الهمزة - أى - أيا - هيا - أى - وبعض العلماء يخص الهمزة وأى للتقريب وباقي الأدوات للبعيد	١- المنادى المضاف وهو ما كمل معناه بواسطة اسم مجرور بعده يكون مضافا إليه وحكمه أنه يجب نصبه ٢- المنادى الشبيه بالمضاف هو كل منادى جاء بعده معمول يتم معناه وحكمه أنه يجب نصبه ٣- المنادى النكرة غير المقصودة وهو أن يكون مبهم لا يدل على معين مقصود بالمناداة وحكمة أنه يجب نصبه ٤- المنادى العلم المفرد وحكمه أنه يبنى على ما يرفع به فى محل نصب وأما اذا كان متبوعا ب (ابن) ولا فاصل بينهما جاز فى المنادى وجهان : ١- بناؤه على الضم ٢- فتحه ٥- المنادى النكرة المقصودة تبنى على الضم أو ما ينوب عنها فى محل نصب فهى شبيهة بالمفرد العلم	- (يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنَّ اتَّقَيْتُنَّ) - يا ناشر العلم بهذي البلاد وفقت نشر العلم مثل الجهاد - يا واسعا سلطنة لا تظلم فإن الظلم بلاء على صاحبه - يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها - يا رجلا خذ بيدي - (قَالَ يَا أَدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ) - بأى مشينة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاه وتزدرينا - يا طالب اجتهد فى دروسك - يا متخاصمان اصدقا القول

فائدة ٣ :- لا يجوز نداء ما فيه أل ويستثنى من ذلك لفظ الجلالة فنقول (يا لله فرج الكرب وأزل الهم) وكذلك يجوز عند نداء ما فيه أل أن يسبقه اسم الإشارة مثل : يا هذا الإمام أحسن من صوتك

المسألة الرابعة : المفعول من أجله

التعريف	الأحكام	الأمثلة
هو المصدر المنصوب الذى يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل	يمكن أن نسأل عنه بلماذا ؟ وهو منصوب دائما ويشترط فيه شروط وهى : ١- أن يكون مصدرا ٢- أن يكون علة لوقوع الفعل ٣- أن يكون زمانه وزمان الفعل متحدين ٤- أن يكون فاعله وفاعل الفعل المعلن واحدا ٥- أن يكون قليبيا	- (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ) - زرت المريض اطمئنانا على صحته

المسألة الخامسة : المفعول معه

التعريف	الأحكام	أمثلة
هو الاسم المنصوب الذى يذكر لبيان من فعل معه الفعل " هو الاسم الذى وقع الفعل بمصاحبته "	تكون الواو للمعية إذا كان الاسم الواقع بعد الواو لا يجوز أن يشترك مع ما قبل الواو فى الفعل وتكون عاطفة إذا كان الفعل لا يحدث إلا بالاشتراك بين اثنين ويكون على صيغة تفاعل غالبا ويكون الفاعل مفرد مثل تصالح طارق وزيد وتكون واو المعية مسبوقة بجملة فعلية تامة المعنى	- سرت والصحراء - ذاكرت وشدة البرد - وصلت المدرسة ودقات الجرس

٩- أسئلة وتمارين على باب تابع منصوبات الأسماء



(١) استخراج المستثنى وبين نوع الاستثناء وحكم المستثنى من الآيات التالية :

- ١- (إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا) .
- ٢- (مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ) .
- ٣- (ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا) .
- ٤- لم يأخذ الميت شيئا ما خلا العمل الصالح .
- ٥- لا يخلصنا مما نحن فيه من مذلة غير الجهاد فى سبيل الله .

(٢) ضع مكان النقط فيما يلى مستثنى واضبطه :

- ١- لا يضحى فى سبيل الله إلا
- ٢- ما المتنبي إلا
- ٣- كل شئ ينقص بالإنفاق عدا
- ٤- أحترم الناس ما خلا
- ٥- ما زرت من البلاد العربية سوى

(٣) استخراج اسم (لا) النافية وخبرها مما يلى :

- ١- (لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا) .
- ٢- (لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا) .
- ٣- (فَلَا فَوْتَ) .
- ٤- لا ذا خلق مكروه .
- ٥- لا راغبا فى المجد كسول .
- ٦- لا ساعيا فى الخير متقاعس .

٧- لا شئ يجعل الرذيلة فضيلة .

(٤) استخراج المنادى وبين نوعه مما يلى :

- ١- (قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ) .
- ٢- (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ) .
- ٣- (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ) .
- ٤- (يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ) .

٥- قال الشاعر :

يا هابطا أرض الجزائر مرحبا أرض الجزائر مهبط الشجعان

- ١- يا أيها المرتضى اتق الله .
- ٢- يا مجتهدون أبشروا بالنجاح والتوفيق .

(٥) استخراج المفعول لأجله مما يلى :

- ١- (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ) .
- ٢- (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ) .
- ٣- (لَا تُبْطِلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ) .
- ٤- ضربت ابني تأديبا له .
- ٥- نعلن الحق كاملا إزهاقا للباطل .
- ٦- صلى المؤمن إيمانا بالله .
- ٧- سافرت إلى المعرض طلبا لجديد الكتب .

(٦) ضع فى المكان الخالى مفعولا معه مناسبا فى الجمل الآتية :

- ١- استيقظت و
- ٢- أنا سائر و
- ٣- سافر زيد و
- ٤- مات زيد و
- ٣- عدت من القاهرة و



قال ابن آجروم:

المخفوضات ثلاثة أنواع : مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض .
فأما المخفوض بالحرف : فهو ما يخفض بمن وإلى وعن وعلى وفى ورب والباء والكاف واللام وبحروف القسم وهى الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ ومنذ .
وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك : (غلام زيد) وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذى يقدر باللام نحو : (غلام زيد) والذى يقدر بمن نحو : (ثوب خز) و (باب ساج) و (خاتم حديد) .

قال محمد بن أب الشنقيطي

باب الإضافة

- | | |
|---|--|
| ١٤٦- الحَفْضُ بِالْحَرْفِ وَبِالإِضَافَةِ | كَمَثَلِ زُرْتُ ابْنَ أَبِي قُحَافَةٍ |
| ١٤٧- نَعَمْ وَبِالتَّبَعِيَّةِ الَّتِي خَلَتْ | وَقَرَّرْتُ أَبَوَيْهَا وَفُصِّلَتْ |
| ١٤٨- وَمَا يَلِي الْمُضَافَ بِاللَّامِ يَفِي | تَقْدِيرُهُ بِمَنْ وَقِيلَ أَوْ يَفِي |
| ١٤٩- كَابْنِي اسْتِفَادَ خَاتَمِي نُضَارَ | وَنَحْوُ مَكْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ |
| ١٥٠- قَدْ تَمَّ مَا أُتِيحَ لِي أَنْ أُنْشِئَهُ | فِي عَامِ عِشْرِينَ وَأَلْفٍ وَمِائَةٍ |
| ١٥١- حَمْدُ رَبِّنَا وَحُسْنُ عَوْنِهِ | وَرَفْدِهِ وَفَضْلِهِ وَمَنْنِهِ |
| ١٥٢- مَنظُومَةٌ رَائِقَةٌ الْأَلْفَاظِ | فَكُنْ لِمَا حَوَتْهُ ذَا اسْتِحْقَاقِ |
| ١٥٣- جَعَلَهَا اللَّهُ لِكُلِّ مُبْتَدِي | دَائِمَةَ النَّفْعِ (بِحُبِّ أَحْمَدِ) |
| ١٥٤- صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا | وَالِهِ وَصَحْبِهِ تَكْرُمَا |

الشرح
المحفوظات (المجرورات)

التعريف	الأقسام	أمثلة
المحفوظات فى لغة أهل الكوفة	(١) المخفوض بحرف الجر وهو الاسم المسبوق بحرف جر وقد زاد ابن أجروم رحمه الله حروف الجر الاتية :	- وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم ليبتلى
هى المجرورات فى لغة أهل البصرة	١- واو رب التى لا تدخل إلا على نكرة ٢- مذ - منذ وهما حرفان يختصان بجر الزمان	- ما قابلت محمد منذ يوم الجمعة - هذه أثواب صوف
أى كل ماكان مجرورا وعلامة جره	(٢) المخفوض بالإضافة وهى نسبة بين اسمين وبينهما علاقة على تقدير حرف جريوجب جر الاسم الثانى وهذا له حالات :	- هذا كتاب محمد - بل مكر الليل والنهار إذ تأمروننا أن نكفر بالله فنجعل له أندادا
الكسرة أو الفتحة أو الياء	١- أن تكون الإضافة على معنى من ٢- أن تكون الإضافة على معنى اللام ٣- أن تكون الإضافة على معنى فى (٣) المخفوض بالتبعية (نعت - معطوف - بدل - توكيد)	- كلام الرسول (التعريف) - كلام رسول (التخصيص)

١٠ - أسئلة وتمارين على باب المخفوضات من الأسماء

(١) اضبط النص الآتى بالشكل :

من أسباب الحفظ : الجد والمواظبة وتقليل الغذاء وصلاة الليل وقراءة القرآن نظرا والسواك وشرب العسل ومن أسباب النسيان : اقتراف المعاصى والهموم والأحزان فى أمور الدنيا وكثرة الأشغال والعلائق وأكل الكزبرة والتفاح والحامض والحجامة فى نقرة القفا (أبجد العلوم) .

(٢) اقرأ الشواهد والأمثلة التالية وبين الأسماء المجرورة فيها :

١- (مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ) .

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من أعان ظالما بباطل ليدحض به حقا فقد برئ من ذمة الله وذمة رسوله) .

٣- قال النبى صلى الله عليه وسلم (لن تؤمنوا حتى تراحموا) قالوا : يا رسول الله : كلنا رحيم ؟ قال : (إنه ليس برحمة أحكم صاحبه ولكنها رحمة العامة) .

- ٤- لا يعلو الباطل إلا فى غياب أهل الحق .
- ٥- قال رسول الله صل الله عليه وسلم : (أربع حق على الله أن لا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم نعيمها : مدمن الخمر وآكل الربا وآكل مال اليتيم بغير حق والعاق لوالديه) .
- (٣) على كم نوع تأتى الإضافة ؟ مع التمثيل لكل نوع بمثالين .
- (٤) ما ضابط الإضافة التى على معنى (من) ؟ مع التمثيل .
- (٥) ما ضابط الإضافة التى على معنى (فى) ؟ مع التمثيل .

وهذا آخر التقرير على متن الأجرومية فى علم اللغة العربية لابن آجروم رحمه الله بما يناسب المقام ويفتح الباب
للفهم والإفهام ويوصل بإذن الله إلى بلوغ المرام .. نسأل الله التوفيق والسداد للجميع
وكان الفراغ من تبليغه وتصحيحه والزيادة عليه فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من جمادى الآخرة من عام ألف
وأربعمائة وسبع وثلاثين الموافق الأول من إبريل عام ألفين وستة عشر
وكتبه الفقير إلى عفوره
رضا بن أحمد بن محمد السباعي



- ١- كل جملة تتركب من فعل وفاعل تسمى جملة فعلية وكل جملة تتركب من مبتدأ وخبر تسمى جملة اسمية
- ٢- الكلمات المبنية يقال في إعرابها أنها في محل رفع أو نصب أو جر
- ٣- كل كلمة أو جملة أو كلام فهو قول وكل قول لفظ
- ٤- الأصل في الأسماء الإعراب
- ٥- كل حرف مبنى
- ٦- كل مضمر مبنى
- ٧- الأصل في البناء السكون
- ٨- الحركات هي الأصل في الإعراب
- ٩- قد يكون الإعراب بالحرف أو بالحذف
- ١٠- الضمائر والإشارة والموصول ألفاظ محصورة
- ١١- كل اسم مرفوع ليس قبله شئ فهو مبتدأ أو خبر
- ١٢- الأصل في الأخبار أن تؤخر
- ١٣- حذف ما يعلم جائز
- ١٤- الحذف بلا دليل ممتنع
- ١٥- الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ولا يجوز الابتداء بنكرة ما لم تفد
- ١٦- المقصور هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة
- ١٧- المنقوص هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها
- ١٨- المضاف هو اسم نسب إلى اسم بعده فيعرف بهذه النسبة أو يخصص ويحذف تنوينه عند الإضافة وكذلك تحذف نونه إذا كان مثني أو جمع مذكر سالم
- ١٩- المضاف إليه اسم يأتي بعد تالمضاف وهو مجرور دائما
- ٢٠- الاسم المرفوع بعد الفعل فاعل أو نائبه
- ٢١- أرى وأخواتها الست تنصب ثلاثة مفاعيل
- ٢٢- الأصل في الفاعل أن يتصل بفعله ويتقدم على مفعوله
- ٢٣- علامة التانيث في الفعل الماضي تاء ساكنة في آخره وعلامة التانيث في الفعل المضارع تاء متحركة في أوله
- ٢٤- علامة التانيث في الأسماء تاء متحركة أو ألف مقصورة أو ألف ممدودة وكلها في آخره وقد يكون الاسم المؤنث خاليا من علامات التانيث
- ٢٥- الضمير المستتر في الفعل الماضي تقديره هو أو هي وفي الفعل المضارع يختلف تقديره باختلاف أحرف المضارعة وفي الفعل الأمر تقديره أنت دائما

- ٢٦- إذا كان المبتدأ جمعا لغير عاقل فيجوز الإخبار عنه بالجمع وبالمفرد المؤنث
- ٢٧- يكون المصدر المؤول فاعلا ومفعولا به ونائب فاعل ومجرورا بحرف جر
- ٢٨- الفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاثة أقسام : سالم ومهموز ومضعف
- ٢٩- الفعل المعتل ينقسم إلى خمسة أقسام : مثال وأجوف وناقص ولفيف مقرون ولفيف مفروق
- ٣٠- يتوسع فى معانى حروف الجر ولا ينوب بعضها عن بعض
- ٣١- الباء أوسع حروف الجر معنى
- ٣٢- لا بد للظرف وحرف الجر من التعلق
- ٣٣- ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع والأمر هي : ياء المخاطبة وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة
- ٣٤- لا يجتمع التنوين والاضافة
- ٣٥- التابع يتبع ما قبله فى الإعراب
- ٣٦- الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال
- ٣٧- إذا أسند السلم والمهموز والمثال إلى ضمائر الرفع البارزة لم يحدث فيها تغيير
- ٣٨- إذا أسند المضعف إلى ضمير رفع متحرك فك إدغامه
- ٣٩- عطف الفعل على الفعل يصح
- ٤٠- الأصل المحلى بأل بعد الإشارة بدل
- ٤١- الفعل يمكن أن يؤكد بالنون والماضي لا يؤكد بالنون
- ٤٢- إذا أسند الماضي الناقص إلى واو الجماعة حذف حرف العلة
- ٤٣- المضارع معرب ما لم تباشره نون التوكيد أو تتصل به نون الإثاث
- ٤٤- إذا طكان آخر الماضي الناقص ياء أو واو وأسند لغير الواو من الضمائر البارزة فلا يحدث فيه تغيير
- ٤٥- إن تجزم ولا تجزم وإذا لاتجزم وتجزم
- ٤٦- العدد يخالف معدوده من ثلاثة إلى عشرة
- ٤٧- تمييز المائة والألف مجرور
- ٤٨- حروف العلة واى
- ٤٩- التخفيف مقصد من مقاصد اللغة
- ٥٠- الأيسر فى الاستعمال هو الأشهر
- ٥١- لا تنقض القواعد بمفاريد الشواهد
- ٥٢- عليك بالأنشابه والنظائر
- ٥٣- العبرة بالغالب لا بالنادر
- ٥٤- إعمال الكلام أولى من إهماله
- ٥٥- الإعراب فرع من المعنى
- ٥٦- عدم التقدير أولى من التقدير
- ٥٧- الضرورة فى الشعر تقدر بقدرها

(قواعد في الأفعال خاصة)

- ٥٨- الفعل المجرد ما كانت جميع حروفه أصلية
 ٥٩- الفعل المزيد ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية
 ٦٠- الثلاثي يكون مزيدا بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف والرباعي تكون زيادته بحرف أو حرفين
 ٦١- إذا زيد في أول الفعل الثلاثي همزة أو ضعف ثانيه تعدى لواحد إن كان لازما وتعدى لاثنتين إن كان متعديا لواحد
 ٦٢- الفعل المبني للمعلوم يأتي بعده فاعل
 ٦٣- الفعل المبني للمجهول يأتي بعده نائب فاعل
 ٦٤- الفعل اللازم يرفع الفاعل فقط
 ٦٥- الفعل المتعدى يرفع الفاعل وينصب مفعولا به أو أكثر
 ٦٦- الفعل التام يأتي بعده فاعل
 ٦٧- الفعل الناقص لا يأتي بعده فاعل
 ٦٨- الفعل المتصرف هو ماله أكثر من صورة من صور الفعل الثلاث
 ٦٩- الفعل الجامد له صورة واحدة فقط من صور الفعل الثلاث

(قواعد في الأسماء خاصة)

- ٧٠- المبنيات لابد من ذكر محلها عند إعرابها
 ٧١- الاسم المرفوع بعد لولا إعرابه مبتدأ وخبره محذوف
 ٧٢- إذا لم يظهر الفاعل بعد الفعل فالفاعل ضمير مستتر
 ٧٣- إذا جاء بعد الفعل مصدره فالمصدر إعرابه مفعول مطلق
 ٧٤- الاسم المنصوب بعد العدد أو المقدار أو اسم التفضيل إعرابه تمييز
 ٧٥- إذا جاءت نكرة ثم معرفة فالمعرفة إعرابها مضاف إليه
 ٧٦- الضمائر (هـ ، ي ، ك) إذا اتصلت بفعل فإعرابها مفعول به وإذا اتصلت باسم فإعرابها مضاف إليه

(قواعد في الأجرمية خاصة)

- ٧٧- الأولى ان يقال في جمع المؤنث السالم الجمع الذي ختم بالف وتاء مزيدتين ليشمل جمع المؤنث السالم وغيره مما له الحكم نفسه {الهندات - الحمامات }
 ٧٨- الحمو اسم لقرباه المرأة من جهة زوجها.
 ٧٩- جمع المؤنث السالم لا يكون الا منصرفا.
 ٨٠- الفعل المضارع هو مادل علي حصول الفعل في الزمن الحاضر او المستقبل دون طلبه
 ٨١- المرفوع المستقل {مثل الفاعل -المبتدأ -الخبر } لا يخرج عن الرفع ابدا اما المرفوع التابع فانه قد يخرج عن الرفع

- ٨٢- الأولي ان يقال في قسمة الفاعل :١- الصريح وهو الظاهر سواء كان ضميرا أو غيره
٢- المقدر وهو المستتر
- ٨٣- الذي عليه اكثر النحاة ان { سمع } يتعدي الي مفعول واحد وهو الاصح
- ٨٤- الفرق بين بدل الاشتمال وبدل بعض من كل ان الاخير يكون متعلقا بشي محسوس في ذات محسوسه { أكلت الرغيف ثلثه } بدل بعض من كل
{ نفعتني زيد علمه } بدل اشتمال
- ٨٥- المفعول المطلق هو الاسم الذي يكون فيه الحدث الجار علي فعله اما حقيقة او حكما
{ قمت قياما - قمت وقوفا }
- حقيقة حكما
- ٨٦- من المسائل التي للنية فيها مدخل عند النحاة:-
١- النكرة المقصودة وغير المقصودة.
٢- واو المعية وواو العطف.
- ٨٧- الأدوات التي تجزم فعلين تنقسم إلى أربعة أقسام :-
١- إن وهو حرف باتفاق
٢- إذ ما وهو حرف على الراجح
٣- مهما وهو اسم على الراجح.
٤- بقية الادوات وهي أسماء باتفاق.
- ٨٨- الفرق بين ليت ولعل ان ليت تتمنى بها ما يمكن وقوعه وما لا يمكن وقوعه ولعل لا يترجى بها إلا ما يمكن وقوعه.
- ٨٩- إن المكسورة الهمزة مع اسمها وخبرها في موضع جملة وأن المفتوحة الهمزة في موضع المفرد تقدر مع اسمها وخبرها بالمصدر.
- ٩٠- دلالة الألف واللام هي :-
١- أل للجنس الدال على الاستغراق
٢- أل للعهد وهي منقسمة الي ثلاثة أقسام:-
- العهد الذكري. - العهد الذهني. - العهد الحضوري.
- ٩١- الحال فضلة فلا تكون إلا بعد أن يتم الكلام دونها ومعني تمام الكلام ان ياخذ الفعل فاعله أو مفعوله.
- ٩٢- الاستثناء الناقص يسمى أيضا مفرغا.
- ٩٣- في الاستثناء المنقطع لا يكون المستثنى من جنس المستثنى منه.

حرف الجر	معناه الاصلي
من	الابتداء
الي	الانتهاء
عن	المجاورة
على	الاستعلاء
في	الظرفية
رب	التقليل
الباء	التعديّة
الكاف	التشبيه
اللام	المالك - الاستحقاق - الاختصاص

- ٩٥ - يشترط لخفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة أن يكون خاليا من أل وألا يضاف إلى اسم بعده فإن اقترن بأل أو أضيف خفض بالكسرة .
- ٩٦ - الضمائر المتصلة والمستترة تؤكد توكيدا لفظيا بضمائر الرفع المنفصلة .
- ٩٧ - اعرف المعارف لفظ الجلالة ثم الضمير ثم العلم ثم اسم الإشارة ثم الاسم الموصول ثم المحلي بال ثم المضاف الي المحلي بال
- ٩٨ - حتي تكون ابتدائية غير عاطفة اذا كان ما بعدها جملة نحو "جاء اصحابنا حتي خالد حاضر" وتأتي جارة نحو قوله تعالى "حتي مطلع الفجر"
- ٩٩ - لا يجوز ان ينصب علي انه ظرف مكان الا اسم المكان المبهم مثل وراء - امام - اما المختص فلا يكون ظرف مكان
- ١٠٠ - يجوز ان يكون صاحب الحال نكرة بشرطين :-
- ١ - أن تتقدم الحال عليه
- ٢ - أن تخصص هذه النكرة بإضافة او وصف



١- يجب عليك تحديد نوع الكلمة المعربة (اسم - فعل - حرف)

٢- ثم يجب تحديد نوع الكلمة من حيث الإعراب أو البناء .

جدول المعرب

الاسم			الفعل		
المرفوع	المنصوب	المجرور	المرفوع	المنصوب	المجزوم
- الفاعل	- اسم إن وأخواتها	- المسبوق بحرف جر	- الفعل المضارع الذي لم يسبقه ناصب ولا جازم	- الفعل المضارع الذي سبقه ناصب	- الفعل المضارع الذي سبقه جازم
- نائب الفاعل	- خبر كان وأخواتها	- المضاف اليه			
- المبتدأ	- المفعول به	- نعت المجرور			
- الخبر	- المفعول المطلق	- تأكيد المجرور			
- اسم كان وأخواتها	- المفعول لأجله	- المعطوف على المجرور			
- خبر إن وأخواتها	- المفعول معه	- البديل من المجرور			
- نعت مرفوع	- الظرف				
- المعطوف على المرفوع	- الحال				
- البديل من المرفوع	- التمييز				
- تأكيد المرفوع	- المستثنى				
	- المنادى				
	- نعت المنصوب				
	- تأكيد المنصوب				
	- المعطوف على المنصوب				
	- البديل من المنصوب				
	- مفعولا ظن وأخواتها				

جدول المبني

الاسم	الضمائر - أسماء الإشارة ما عدا صيغة المثنى - أسماء الموصول ما عدا صيغة المثنى - أسماء الاستفهام ما عدا أي - أسماء الشرط ما عدا أي - بعض الظروف - المركب من الأعداد (ما عدا اثنى عشر واثنى عشرة) - أسماء الأفعال ...
الفعل	الفعل الماضي دائما - فعل الأمر دائما - الفعل المضارع المتصل به نونا التوكيد أو نون النسوة
الحرف	جميع الحروف

- ٣- تحديد نوع الجملة (اسمية أو فعلية) ومعرفة مكونات كل جملة.
 ٤- تحديد الفعل ومن الذى قام به وما الأمر الذى وقع عليه الفعل.
 ٥- تحديد المبتدأ والبحث عن الخبر الذى يتم به المعنى.
 ٦- إذا وجدنا الفعل الناسخ أو الحرف الناسخ فلا بد من البحث عن الاسم والخبر.
 إلى آخر هذه القواعد التى تعين بإذن الله تعالى على الإعراب الجيد وإليك أمثلة على إعراب بعض الجمل

١- استحالت النار رمادا

الكلمة	إعرابها
استحالت	فعل ماض مبنى على الفتح والتاء للتأنيث حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب
النار	اسم استحال مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
رمادا	خبر استحال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٢- الصوم يوم الخميس

الكلمة	إعرابها
الصوم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
يوم	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف
الخميس	مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر فى محل رفع

٣- أى طالب جاء ؟

الكلمة	إعرابها
أى	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
طالب	مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة على آخره
جاء	فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر

٤- شتان الجد والإهمال

الكلمة	إعرابها
شتان	اسم فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب
الجد	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
والإهمال	الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب والإهمال معطوف على الجد مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره

٥. كيف أنت ؟

الكلمة	إعرابها
كيف	اسم استفهام مبنى على الفتح فى محل رفع خبر مقدم
أنت	ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ مؤخر

٦. يسعدنى أن تشاركنى فى المسابقة

الكلمة	إعرابها
يسعدنى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والنون للوقاية حرف مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب والياء ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به
أن	حرف مصدرى ونصب
تشاركنى	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به
فى	حرف جر
المسابقة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

٧. نحن المسلمين موحدون

الكلمة	إعرابها
نحن	ضمير منفصل مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ
المسلمين	منصوب على الاختصاص أو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية
موحدون	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

٨. ما حضر إلا زيد

الكلمة	إعرابها
ما	حرف نفى مبنى على السكون
حضر	فعل ماضى مبنى على الفتح
إلا	حرف استثناء ملغى
زيد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



١- لا إله إلا الله

الكلمة	إعرابها
لا	نافية لجنس مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
إله	اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب.
إلا	أداة استثناء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
الله	لفظ الجلالة بدل مرفوع وخبر لا النافية للجنس محذوف تقديره (حق)

٢- لا حول ولا قوة إلا بالله

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس مبنية للسكون لا محل لها من الإعراب
حول	اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب وخبرها مقدر
ولا	الواو حرف عطف لا : نافية للجنس
قوة	اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب
إلا	أداة استثناء ملغاه
بالله	الباء : حرف جر ، الله لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور فى محل رفع خبر لا النافية للجنس

٣- أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

الكلمة	إعرابها
أعوذ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
بالله	الباء حرف جر (والله) لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
من	حرف جر.
الشيطان	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.
الرجيم	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤- بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة	إعرابها
بسم	الباء حرف جر واسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور فى محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره ابتدائي أو أول كلامي
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
الرحمن	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
الرحيم	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة



الكلمة	إعرابها
الحمد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لله	اللام حرف جر و (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور شبه جملة في محل رفع خبر
رب	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة
العالمين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
الرحمن	صفه مجرورة وعلامة جرها الكسرة
الرحيم	صفه مجرورة وعلامة جرها الكسرة
مالك	صفه مجرورة وعلامة جرها الكسرة
يوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
الدين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
إياك	(إيا) ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به والكاف حرف خطاب مبني لا محل له من الاعراب
نعبد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
وإياك	الواو حرف عطف (وإيا) ضمير مبني في محل نصب مفعول به والكاف حرف خطاب مبني لا محل له من الاعراب
نستعين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
اهدنا	فعل دعاء مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت (ونا) ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول
الصراط	مفعول به ثانى منصوب وعلامة نصبها الفتحة
المستقيم	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
صراط	بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الذين	اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه
أنعمت	فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل والجملة صلة موصولة لا محل لها من الاعراب
عليهم	علي حرف جر و (هم) ضمير مبني في محل جر اسم مجرور
غير	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة أو بدل مجرور وعلامة جره الكسرة
المغضوب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
عليهم	نفس السابقة
ولا	الواو حرف عطف ولا زائدة لتأكيد النفي
الضالين	اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء

الكلمة	إعرابها
ألم	الهمزة حرف استفهام مبنى ولم حرف نفى وجزم وقلب
تر	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العله والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
كيف	اسم استفهام مبنى فى محل نصب الحال
فعل	فعل ماضى مبنى على الفتح
ربك	رب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والكاف ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه.
بأصحاب	الباء حرف جر وأصحاب اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
الفيل	مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ألم	الهمزة حرف استفهام مبنى ولم حرف نفى وجزم وقلب
يجعل	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
كيدهم	كيد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
فى	حرف جر
تضليل	اسم مجرور بفى وعلامة جره الكسرة.
وأرسل	الواو حرف عطف وأرسل فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
عليهم	على حرف جر وهم ضمير مبنى فى محل جر اسم مجرور
طيرا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أبائيل	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
ترميهم	ترمى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) وهم ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به والجملة فى محل نصب صفة.
بحجارة	الباء حرف جر وحجارة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
من	حرف جر
سجيل	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.
فجعلهم	الفاء حرف عطف وجعل فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وهم ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
كعصف	الكاف حرف جر وتشبيه وعصف اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
مأكول	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة.

الكلمة	إعرابها
إيلاف	اللام حرف جر وإيلاف اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
قريش	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
إيلافهم	إيلاف بدل مجرور وعلامة جره الكسرة وهم ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه
رحلة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الشتاء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
والصيف	الواو حرف عطف والصيف معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة
فليعبدوا	الفاء واقعة في جواب شرط مقدر واللام لام الأمر ويعبدوا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وواو الجماعة فاعل والجملة في محل جزم جواب شرط مقدر
رب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
هذا	اسم إشارة مبنى في محل جر مضاف إليه
البيت	بدل مجرور وعلامة جره الكسرة
الذي	اسم موصول مبنى في محل نصب مفعول به
أطعمهم	أطعم فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وهم ضمير مبنى في محل نصب مفعول به والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
من	حرف جر
جوع	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة
وآمنهم	الواو حرف عطف وآمن فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وهم ضمير مبنى في محل نصب مفعول به
من	حرف جر
خوف	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

٤- إعراب سورة الماعون

الكلمة	إعرابها
أرأيت	الهمزة حرف استفهام ورأيت فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل
الذي	اسم موصول مبنى في محل نصب مفعول به
يكذب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
بالدين	الباء حرف جر والدين اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
فذلك	الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وذا اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب مبنى لا محل له من الإعراب
الذي	اسم موصول مبنى في محل رفع خبر والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط المقدر
يدع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
البيتين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ولا	الواو حرف عطف ولا حرف مبنى لا محل له من الإعراب
يحض	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة معطوفة على جملة صلة الموصول
على	حرف جر
طعام	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
المسكين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
فويل	الفاء استئنافية وويل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
للمصلين	اللام حرف جر والمصلين اسم مجرور وعلامة جره الياء والجار والمجرور في محل رفع خبر
الذين	اسم موصول مبنى في محل جر صفة
هم	ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ
عن	حرف جر
صلاتهم	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
سأهون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
الذين	اسم موصول مبنى في محل جر صفة
هم	ضمير مبنى في محل رفع المبتدأ

يراءون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة ثبوت النون وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل والجملة في محل رفع خبر والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
ويمنعون	الواو حرف عطف ويمنعون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة ثبوت النون وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على جملة صلة الموصول
الماعون	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٥- إعراب سورة الكوثر

الكلمة	إعرابها
إنا	إن حرف توكيد ونصب ونا ضمير متصل مبنى في محل نصب اسم إن
أعطيناك	أعطى فعل ماضى مبنى على السكون ونا ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ان والكاف ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به أول
الكوثر	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
فصل	الفاء حرف عطف وصل فعل مبنى على حذف حرف العله والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل معطوفة
لربك	اللام حرف جر ورب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والكاف ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه
وانحر	الواو حرف عطف وانحر فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والجملة معطوفة على ما قبلها
إن	حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح
شأنك	شأنى اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة والكاف ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه
هو	ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ
الأبتر	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر إن

٦- إعراب سورة الكافرون

الكلمة	إعرابها
قل	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
يا أيها	يا حرف نداء مبني وأي منادى مبني على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه
الكافرون	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الواو
لا	حرف نفى مبني.
أعبد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والجملة لا محل لها من الإعراب جواب النداء.
ما	اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل نصب مفعول به.
تعبدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
ولا	الواو حرف عطف ولا حرف نفى مبني على السكون
أنتم	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
عابدون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو والجملة معطوفة على جواب النداء
ما	اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل نصب مفعول به
أعبد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
ولا	الواو حرف عطف ولا حرف نفى مبني
أنا	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
عابد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة معطوفة
ما	اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به
عبدتم	فعل ماض مبني على السكون (وتم) ضمير مبني في محل رفع فاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
ولا أنتم عابدون ما أعبد	نفس إعراب الآية الثالثة
لكم	اللام حرف جر وكم ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم
دينكم	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وكم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ولى	الواو حرف عطف واللام حرف جر والياء ضمير مبنى فى محل جر اسم مجرور والجار والمجرور فى محل رفع خبر مقدم
دين	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٧- إعراب سورة النصر

الكلمة	إعرابها
إذا	أداة شرط مبنية
جاء	فعل ماض مبنى على الفتح
نصر	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة
والفتح	الواو حرف عطف و (الفتح) اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ورأيت	الواو حرف عطف (رأى) فعل ماضى والتاء ضمير مبنى فى محل رفع فاعل
الناس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يدخلون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ضمير مبنى فى محل رفع فاعل والجملة فى محل نصب حال
فى	حرف جر مبنى
دين	اسم مجرور بفى وعلامة جره الكسرة
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
أفواجا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
فسبح	الفاء واقعة فى جواب (إذا) (وسبح) فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
بحمد	الباء حرف جر و (حمد) اسم مجرور بالباء وعلامة جرة الكسرة
ربك	رب مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واستغفره	الواو حرف عطف واستغفر فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والجملة معطوفة والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به
إنه	إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل مبنى فى محل نصب إن
كان	فعل ماضى ناقص مبنى على الفتح واسم كان ضمير مستتر تقديره هو
توابا	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة من كان واسمها وخبرها فى محل رفع خبر إن والجملة من إن واسمها وخبرها استئنافية للتعليل.

الكلمة	إعرابها
تبت	تب فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث حرف مبني
يدا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
أبي	أب مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الياء لأنه من الاسماء الخمسة
لهب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
وتب	الواو حرف عطف وتب فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
ما	حرف نفى مبني
أغنى	فعل ماضى مبني على الفتح
عنه	عن حرف جر مبني والهاء ضمير مبني في محل جر اسم مجرور
ماله	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
وما	الواو عاطفة وما اسم موصول مبني بمعنى الذي في محل رفع معطوف
كسب	فعل ماضى مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
سيصلى	السين حرف استقبال يصلى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
نارا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ذات	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
لهب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
وامراته	الواو حرف عطف وامرأة اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
حمالة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (لفعل محذوف يدل على الذم)
الحطب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
في	حرف جر مبني
جيدها	اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم
حبل	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال (حمالة الحطب)
من	حرف جر مبني
مسد	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة

٩- إعراب سورة الإخلاص

الكلمة	إعرابها
قل	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
هو	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ أول
الله	لفظ الجلالة مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أحد	خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول
الله	لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الصمد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لم	حرف نفى وجزم وقلب
يلد	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
ولم	الواو حرف عطف ولم حرف نفى وجزم وقلب
يولد	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
ولم	الواو حرف عطف ولم حرف نفى وجزم وقلب
يكن	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
له	اللام حرف جر والهاء ضمير مبني في محل جر اسم مجرور
كفوا	خبر يكن مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أحد	اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة معطوفة

١٠- إعراب سورة الفلق

الكلمة	إعرابها
قل	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
أعوذ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
برب	الباء حرف جر مبني ورب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
الفلق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
من	حرف جر مبني
شر	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة
ما	اسم موصول بمن وعلامة جره الكسرة
خلق	فعل ماضى مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
ومن	الواو عاطفة ومن حرف جر مبني
شر	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة

غاسق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
إذا	ظرف زمان مبنى
وقب	فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه
ومن شر النفاثات	مثل إعراب ومن شر غاسق
فى	حرف جر مبنى
العقد	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة
ومن شر حاسد إذا حسد	نفس إعراب ومن شر غاسق إذا وقب

١١- إعراب سورة الناس

الكلمة	إعرابها
قل	فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
أعوذ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
برب	الباء حرف جر ورب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
ملك	بدل مجرور وعلامة جره الكسرة (صفة مجرورة)
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
إله الناس	نفس إعراب ملك الناس
من	حرف جر مبنى
شر	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة
الوسواس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
الخناس	صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة
الذى	اسم موصول مبنى فى محل جر صفة
يوسوس	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
فى	حرف جر مبنى
صدور	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
من	حرف جر مبنى
الجنة	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة
والناس	الواو حرف عطف والناس اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

ملحق رقم ٥ العوامل النحوية

- العوامل جمع عامل وهو ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع أو نصب أو خفض أو جزم وأمثلة ذلك قولك (قدم زيد) ف (قدم) عامل لأنه أثر فى كلمة (زيد) فجعلها على هذا الوجه وهو الرفع ومثال النصب قولك رأيت زيدا ومثال الجر قولك مررت بزيد ومثال الجزم قولك لم أشرب .

(١) العوامل التى تؤثر فى رفع الكلمة هى :

- ١- الفعل حيث يؤدى إلى رفع الفاعل ونائب الفاعل .
- ٢- المبتدأ حيث يؤدى إلى رفع الخبر .
- ٣- الابتداء وهو عامل معنوى حيث يؤدى إلى رفع المبتدأ .
- ٤- كان وأخواتها حيث تؤدى إلى رفع الاسم .
- ٥- إن وأخواتها حيث تؤدى إلى رفع الخبر .
- ٦- الرفع بالتبعية (الصفة - البدل - التوكيد - العطف)
- ٧- عدم وجود الناصب والجازم للفعل المضارع فيؤدى ذلك إلى رفعه وذلك عامل معنوى .

(٢) العوامل التى تؤثر فى نصب الكلمة هى :

- ١- الفعل حيث يؤدى إلى نصب المفعول به والمفعول لأجله والمفعول المطلق والحال .
- ٢- واو المعية حيث تؤدى إلى نصب المفعول معه .
- ٣- الظرفية حيث تؤدى إلى نصب اسمى المكان والزمان .
- ٤- الاستثناء فى بعض حالاته .
- ٥- كان وأخواتها حيث تنصب الخبر .
- ٦- إن وأخواتها حيث تنصب الاسم .
- ٧- النصب بالتبعية (الصفة - التوكيد - البدل - العطف) .
- ٨- حروف نصب المضارع .
- ٩- الأسماء التى تسبق التمييز حيث إن عامل النصب فى التمييز هو الأسماء التى جاء التمييز لبيان إبهامها .
- ١٠- لا النافية للجنس حيث تؤدى إلى نصب الاسم .
- ١١- أدوات النداء فى بعض حالات المنادى .

(٣) العوامل التى تؤثر فى جزم الكلمة (الفعل) :

- ١- أدوات الجزم .
- ٢- وقوعه فى أسلوب الشرط (فعل شرط أو جواب شرط) .
- ٣- وقوعه فى جواب الطلب - الأمر - النهى - الاستفهام .
- ٤- الجزم بالتبعية .

(٤) العوامل التى تؤثر فى جر الكلمة (الاسم) :

- ١- حروف الجر حيث تؤدى إلى جر الأسماء بعدها
- ٢- المضاف حيث يؤدى إلى جر المضاف إليه .
- ٣- الجر بالتبعية .

ملحق رقم ٦ علامات الترقيم

هى العلامات التى يستعين بها الكاتب عل تعيين أجزاء الكلام وإيضاح المعانى المقصودة والربط بين عناصر الكلام والتعبير عن شعور الكاتب وهى :

- الفاصلة - الفاصلة المنقوطة - النقطة - النقطتان - علامة الاستفهام - علامة التعجب - علامة الحذف - علامة التنصيص - القوسان - القوسان المعقوفان - الشرطة - الشرطتان - علامة التبعية .

علامة الترقيم	رسمها	وظيفتها
الفاصلة	،	توضع فى المكان الذى يحسن فيه أن يقف القارئ وقفة خفيفة وتوضع الفاصلة فيما يلى : ١- بين أجزاء الشئ : مثل الكلام : اسم ، فعل ، حرف . ٢- بين مفردات معانيها منفصلة : مثل عندى أقلام ، وكتاب ، وأوراق . ٣- بعد المنادى : مثل ياطالب ، كن مهتما بدروسك . ٤- قبل ألفاظ البدل إذا أريد التنبيه لها : مثل هذا الكتاب ، كتاب الله ، يهدى إلى الرشد .
الفاصلة المنقوطة	؛	توضع فى المكان الذى يحسن فيه أن يقف القارئ وقفة أطول من الفاصلة وهى توضع بين جملتين أحدهما سبب فى الأخرى . اجتهد الطالب فى دروسه ؛ فنال أعلى الدرجات . أصيبت الأمة بالذل والهوان ؛ لبعدهم عن تعاليم الإسلام .
النقطة	.	وتسمى الوقفة وتوضع عند نهاية الجملة وعند نهاية الموضوع .
النقطتان	:	وتسميان النقطتان الرأسيان أو القائمتان وتوضعان فى المواضع التالية : ١- بعد ألفاظ القول (قال - أقول - سأل) . ٢- بعد المجل الذى يحتاج إلى تفصيل (الناس نوعان : غافل ، ومتنبه) ٣- بعد الكلمات التى يتضح قبلها بما بعدها مثل : (مثل - أمثال - أى - الآتى - التالى)

علامة الاستفهام	؟	وتوضع بعد السؤال .
علامة التعجب	!	وتوضع بعد كل كلام فيه إظهار للحالة النفسية .
علامة الحذف	...	يضعها الكاتب بدلا من كلام محذوف عند نقل جملة أو فقرة للاستشهاد بها عند الاكتفاء ببعض هذا الكلام المنقول وقد يزداد بعضها لفظ (إلخ)
علامة التنصيص	" "	توضع ليكتب بينهما الكاتب كلاما ليس من كلامه .
القوسان المنحنيان	()	يوضع بينهما الجملة المفسرة لما قبلها أو جملة دعائية .
القوسان المقوفان	[]	ويسميان علامة الحصر ويضع بينهما الكاتب كلاما زائدا عن نص منقول وهذه الزيادة من إنشاء الكاتب .
الشرطة	—	وتسمى الوصلة وتوضع في المواضع التالية : ١ - بعد الأعداد المسلسلة سواء كانت لفظا أو رقما . ٢ - بعد جملة طويلة ابتعد أولها عن الجزء الذي يتم معناها ولا بد بعدها في هذه الحالة من تكرير أول الجملة . ٣ - قبل الجملة في حوار بين اثنين أو أكثر .
الشرطتان	— —	وتسميان إشارتا الاعتراض ويضع بينهما الكاتب جملة اعتراضية .
علامة التبعية	=	وتسمى المتساويتان وتوضع في آخر الحاشية أو الهامش أو آخر السطر من الصفحة لبيان أن الكلام لم يكتمل ويوضع مثلها في الصفحة التالية .

ملاحظات

- ١- يجب ترك مسافة قدر كلمة في بداية كل فقرة أول السطر .
- ٢- هناك علامات ترقيم لا توضع في أول السطر وهي : الفاصلة والفاصلة المنقوطة والنقطة والنقطتان وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب وعلامة التنصيص .



البصريون	الكوفيون
١- الجر عبارة البصريين	١- الخفض عبارة الكوفيين
٢- يزيد البصريون علامتين هما : الإسناد إليه والنداء	٢- علامات الاسم :- الخفض - دخول حروف الخفض - دخول الألف واللام - التنوين
٣- يزيد البصريون اسما هو : هن	٣- الأسماء الخمسة : أبوك - أخوك - حموك - فوك ذو مال
٤- الصفة	٤- النعت
٥- البذل	٥- الترجمة أو التكرير
٦- نائب الفاعل	٦- المفعول الذي لم يسم فاعله
٧- لا النافية للجنس	٧- لا التبرئة
٨- المصروف والممنوع من الصرف	٨- ما يجري وما لا يجري
٩- الفعل الأمر مبني	٩- الفعل الأمر معرب بتقدير لام قبله وهي لام الأمر
١٠- (أن - لن - كي - إذن) تنصب بنفسها والباقي بأن مضمة	١٠- نواصب المضارع تنصب بنفسها
١١- المصدر أصل اللغة	١١- الفعل أصل اللغة
١٢- كيفما غير جازمة	١٢- كيفما جازمة



الجمل التي لا محل لها من الإعراب	الجمل التي لها محل من الإعراب
١ - الجملة الابتدائية	١ - جملة المفعول
٢ - الجملة الواقعة جواباً للقسم	٢ - جملة الخبر
٣ - الجملة الواقعة جواباً للشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو جواباً لشرط غير جازم	٣ - الجملة الواقعة في جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء
٤ - الجملة الواقعة صلة للموصول	٤ - جملة المضاف إليه
٥ - الجملة الاعتراضية	٥ - جملة النعت
٦ - الجملة الفسرة	٦ - جملة الحال
٧ - الجملة المعطوفة على ما سبق	٧ - الجملة المعطوفة على ما سبق

أمثلة

١ - الأخلاق معيار بقاء الأمم	١ - أريد أن أتعلم
٢ - والله لأعطينك ما تريد	٢ - العدل أساسه ثابت
٣ - إن تجتهد تنجح	٣ - من يتاجر فيربح
٤ - انتصر الذي أعد للمعركة	٤ - سأذهب يوم يذهب أخي
٥ - والدك - حفظه الله - صادق	٥ - رأيت رجلاً ثيابه ممزقة
٦ - نصحته أن يدرس	٦ - جاء المصلي يضحك
٧ - الله يرحمنا ويغفر لنا	٧ - أريد أن أتعلم وأتفوق

تم هذا الشرح وملاحقه بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات

قائمة المراجع والمصادر

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- إعراب القرآن الكريم د/ محمود سليمان ياقوت .
- ٣- الكافى فى شرح الأجرومية د/ أيمن أمين عبد الغنى .
- ٤- حاشية العشماوى على الأجرومية عبدالله بن الإمام العشماوى .
- ٥- حاشية على الأجرومية عبد الرحمن بن قاسم .
- ٦- الممتع فى شرح الأجرومية . مالك المهذرى
- ٧- التحفة السنية على شرح الأجرومية محمد محيي الدين عبد الحميد .
- ٨- التحفة المهدية شرح العوامل النحوية محمد بن مهدي ظافر العمرانى
- ٩- الكافى فى شرح نظم الشنقيطى على الأجرومية د/ أيمن أمين عبد الغنى
- ١٠- نظرية العامل فى النحو العربى عماد إمام سرحان .
- ١١- فنون الإملاء والكتابة العربية د/ أيمن أمين عبد الغنى .
- ١٢- كيف تتعلم قواعد الإملاء أبو بكر على عبد العليم .
- ١٣- الدرر السنية فى دراسة المقدمة الأجرومية أبو بكر ماهر بن عبد الوهاب علوش
- ١٤- النحو الواضح علي الجارم ومصطفى أمين
- ١٥- قواعد اللغة العربية الميسرة د/ فهمي النجار
- ١٦- بعض مواقع الشبكة العنكبوتية (شبكة الإنترنت) .

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
أقوال مأثورة	١
مقدمة الدكتوراة / عايدة عبد العال	٣
مقدمة الأستاذ / عبد العزيز حماد	٤
مقدمة فضيلة الشيخ / وليد الشرقاوي	٥
مقدمة الكاتب	٦
هيكل متن الأجرومية	٨
ترجمة ابن آجروم صاحب المتن	٩
ترجمة الشنقيطي صاحب النظم	١٠
مبادئ علم النحو	١١
باب أنواع الكلام	١٢
باب الإعراب	١٥
باب معرفة علامات الإعراب	١٧
باب المعربات	٢٣
باب الأفعال	٢٥
باب مرفوعات الأسماء	٢٦
باب التوابع	٣٩
باب منصوبات الأسماء	٤٩
باب تابع منصوبات الأسماء	٥٧
باب المخفوضات من الأسماء	٦٤
ملحق إثرائية لدارس المقدمة الأجرومية	٦٧ - ٩٠
١- قواعد ضبط النحو ومعرفة الإعراب	٦٧
٢- قواعد الإعراب الجيد	٧٢
٣- إعراب بعض الكلمات الهامة	٧٥
٤- إعراب بعض سور القرآن	٧٦
٥- العوامل النحوية	٨٦
٦- علامات الترقيم	٨٧
٧- الخلاف بين الكوفيين والبصريين	٨٩
٨- إعراب الجمل	٩٠
قائمة المراجع والمصادر	٩١

هذا الكتاب منشور في

